









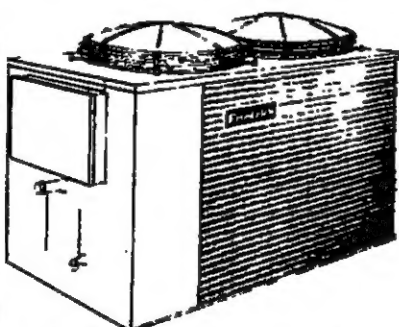


وزعي الحب بالتصوي ايها المدينة ..  
 وإلا فستشعرين بالآلم يوما ما ..  
 ألم في نفوس الرجال وغولهم ..  
 عندها تكون الأشياء قد فقدت قيمتها انهضي إيتها  
 المدينة ..  
 وقولي صباح الخير يا حاتم .. وهل أنت لا زلت  
 بخير ..  
 واسمعي ماذا سيقول لك ..

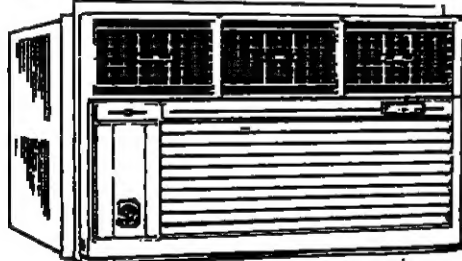
ويقال ايضا ان احدهم حذل نفسه مهرا ثابتا هو قطعة  
أرض وبيت و ١٠٠ الف ريال وسيارة جمس امريكية  
الصنع .  
حائل .. الموت ليس هو اقسى شيء في الحياة .  
ان التشويه الذي يصيب عقول الناس ونفسياتهم هو  
المرض الحقيقي هو الخوف القاسي .  
عقل المرأة حاد كالسييف .  
فلا تجعل المرأة تشعر بأنها في حالة حرب مع الرجل ..

الزامل  
فريدريك  
مكيفات غروف ومكيفات مركزية  
للتبريد الهادئ  
والأكثر عملاً

مصنع الزامل، له مكيفات ينتج **فريديريك** الأكثر مبيعاً وفعالية بين مكيفات هواء الغرف، ومجموعة متكاملة من مكيفات الهواء المركزي، صناعة المملكة العربية السعودية.



مكيفات هواء  
فريديريك تتميز بخدمة وصيانة  
موزعين في جميع أنحاء المملكة



**مصنع الزامل للمكيفات**



تدعوك الى ذلك .. كل الملامح تشعر كما لو كنت تعرفها منذ زمن طويل .  
 حكايات الناس والحياة هنا بسيطة جدا . مستمدة من ايجديت الارض .. والحب .. والاصالة .  
 النخيل هنا .. كما هو في المدن الاخرى تبني ملامحه اكثر اصقارا وشمونيا  
 للنخيل احزانه ولامحه هنا ..  
 حائل .. كيف انجبت هذه الوجوه البسيطة .  
 كيف انجبت هذا البنيوي الرائع الذي اسمه سمير  
 وكيف صار اسمه سمير  
 كيف انجبت .. عبدالرحمن وصالح وعبدالله ومحمد

وقهد ..  
كيف مزجت رائحة الصحراء .. برائحة المدينة ..  
واعطيت هذه الروعة في التعامل والاخلاق ..  
كيف اعطيت هؤلاء الببو الرجل جرعات البساطة  
والتقاني في العمل ..  
من اين لك هذا يا حائل ؟

أنت الآن رائعة حقاً .. ولكن كيف تسمحين لعدم التوازن أن يشرب إليك بلحظة هدوء كيف تسمحين بأن يتزوج رجل هرم تسع صبايا من شقيقات ماوية . وفي كل مرة يقرر فيها الزواج يجلس لحظة لا تستغرق الحقيقة يفكر فيها أي واحدة من الأربع يستقبلها بالجديدة ! هذا جنون قد يسرق ذاكرتك وقلبك ويحك يا حائل وويلحك تستعفين للجنة من نبات حواء يا حائل . وكيف تسمحين بالمزاد العلني لنبات حواء

هذا جنون المدن يا حائل .  
وأنت لست مدينة مجنونة .. لا تريد أن تكبري ، فقط  
تريد أن تكوني كما أنت مكتظة بالصمت والهنوء  
والأشجار والشباب ..

باردة دافئة .. حاملة الى الابد .  
تقضم نرايك اللذين يأتون والذين لا يأتون ..  
دعي الاشجار تنمو على مهل .  
وبعي الاطفال يستمعون بشمسك بأشيانك  
الرائحة ..

لكن حذار .. من بيع النساء .  
حذار من قتل الصبايا على الذين جنوا  
حذار من الذين شوهوا حاتم .. وقلوا الكرم هو ان  
تتزوج كل شهر ما يطيب لك من النساء ويذهبوا كل  
صباح يخطبون في الناس بمجاسمهم من غلاء المهور .  
هذه بورصة الاتساع ما حائل ..

وهذه البورصة ستجعل حاتم يظل يبكي الى الابد يا حاتم...

لا تجعل حاتم يفكر بالخلاص منك ابدا .  
اعط هذا الحب فرصة النمو .  
ولا تقتل بنات حواء ..

\* هنا في حائل انتشرت ظاهرة زواج كبار السن من صبايا حائل الصغيرات اللواتي لا زال حلمهن بفصل دراسي او مكتب او معمل للفتيات او الكيمياء .. ويقال ان بعضهم تعدى اعمارهم الخمسين سنة وتزوجوا اكثر من تسع مرات خلال سنة واحدة من شبات لا تتجاوز اعمارهن الخامسة والعشرين .. اي بمعدل زواج كل ٤٥ يوما ومسلسل الطلاق لازال يستمر .. وليس هناك عقبة في تحقيق طموح هؤلاء المستهترين ما دامت خزانة البنوك تعطي بأرصدة لهم ..

حائل - مكتب اليوم :

هذا الصباح تنهض مدينة حائل كغزال ميلل بالماء  
اشعة الشمس لا تزال رطبة تقوح منها رائحة المطر ..  
وابواب حائل العتيقة لا تزال واقفة : صامدة .. كما لو  
كان أهلها القدامى رحلوا هذا الصباح الباكر فقط ..  
هذه خطوات عبير بن الابرص

وهذه قصائد حاتم  
وهذه ضحكات بشر بن ابي خزام والنايعة الكلباني  
تخرج من بين صفور الجبال .. والاودية الهادئة  
 هؤلاء جميعهم كما لو كانوا انحدروا للتو من خلف هذا  
التل

هذه آثار الدم الذي نحره حاتم  
وهذه رائحة إبله الثلاثة التي نبحها لضيفه النين يقال  
انه لم يتعرف عليهم قبل اليوم الثالث .

صباح الخير يا « ماوية »  
 ماوية المرأة الجميلة التي كانت تحب حاتم وكان حاتم  
 يحبها لم تغد تأتي ..

مدينة حائل غادرتها النساء .. وصارت مدينة للرجال فقط .

وعتبه بنت عفيف رحلت هي الاخرى  
اما حاتم بن عبدالله بن سعد بن الحشر الطائي فهامو  
بتكء مطمئنا على سفوح اجى وسلمى ويدعو الشباب كل  
امسية وهو يغنى لهم :

هو وهي الذينهم ربيوا سوء  
وعالسةظنة بيناتهن تربي الهوى  
وهب الهوى عاجبين بليلة شتاء  
الله ينحينا من هبوب الهواء  
عم خلفك بالدمع بليلاتي الحنين  
بالغيم بالثلج بزهري اليااسمين  
سيف الحبة انا ملجا الطينين  
ردن لبعض مثل ما ربيوا سوء .

ويجلس حاتم وناره تشتعل .. وهو يغني كل مساء  
ويتحدث مع ضيقه عن كل شيء ..

وحاتم لا يهيمه على الاطلاق أن يفوز ريجان أو يسقط  
كارتر .. ولا تهيمه أخبار الحروب ..  
يهيمه الشعر ورائحة اللحم المشوي .. وقصائد الحب  
والفزل والنساء الجميلات ..

هذا هو جاتم تراه في كل الوجوه هنا .. وفي كل العيون ..

وحائل هذه مدينة لا تشبه المدن الأخرى ..  
هنا في حائل تستطيع أن تسترد قنارك العقلية  
والذهنية عندما يحاصرك الهواء البارد والكريات الجميلة  
بعيدا عن ضجيج المدن وروطوة الأخواء الساخنة  
حائل .. مدينة بلا لئام ..

كما هي مبنية بلا مراهقين .. الشباب هنا نسوا منذ زمن بعيد مرحلة المراهقة ولم يمروا بها .. لذلك من النادر ان تجد شيئاً من ملامح المراهقة التي تلغسها في شارع مثل شارع خالد في الخير .. او الحب بالأمم ..

انهم لا يعرفون طعم المرافقة  
ولا جنون المدن الكبيرة  
انهم يبلغونكم السلام  
هنا في المدينة التي اسمها حائل

يتتابك شعور غريب .. حيث تشغى برغبة شديدة .. الى  
 دخول جميع البيوت .. لأن وجوه الناس هنا وسائطهم

[illegible]



# الجموعة الذهبية تقدم الشاشة ٢٦ بوصة



## استقبال رباعي - خاص من سانيو

أنتم على موعد مع المزيد من المتعة في عصر مسجلات الفيديو كاسيت !  
بايصال الجهاز بأحد مسجل الفيديو كاسيت على أي برنامج من أي مكان في العالم تقريباً . مع :

- \* استقبال رباعي ( ٤ أنظمة : بال - سيكام - إن في أس سي - إن في أس سي ٤٠٣٠ )
- \* استقبال آلي للقطعية ( من ١٠٠ إلى ٢٦٠ فولت ) .
- \* مفاصل الكترونية للتحكم باللمس أو جهازاً جيبياً للبرموت كونترول .
- \* إخراج متعلق بالألوان المقتدة بالحويطة .
- \* إخراج جهازك المفضل من ٤ موديلات مختلفة .



# نيو يورث

## القدرة تعززها الضيافة



الباب الملكي لعبور المحيط

لمزيد من المعلومات : جدة - الزكيل المويحي - تليفون ٢٤١٩٦ / ٢٤١٩٧ - الرياض - تليفون ٤١٤٧  
الظهران - الزكيل للوفن - تليفون ٨٦٤٩٧٦

## بسم الله الرحمن الرحيم

# الشركة السعودية للأسماك

### شركة سعودية مساهمة تحت التأسيس

## دعوة للاجتماع الجمعية التأسيسية

يسرؤسى الشركة السعودية للأسماك ( شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس ) دعوة مساهمي الشركة إلى اجتماع الجمعية التأسيسية للشركة في يوم الأربعاء الموافق ٢٥ محرم ١٤٠١ هـ الموافق ٣ ديسمبر ١٩٨٠م وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف عصراً بقاعة الشهوران الدولى ، وذلك وفقاً لأحكام المادة [ ٦٢ ، ٦١ ] من نظام الشركات والمواد [ ٢٧ ، ٢٨ ] من النظام الأساسى للشركة وذلك لتقرر في جدول الأعمال التالى :

- ١- التوقيع من الإكتتاب بكامل الأسهم ومن تسديد ٥٠ ٪ ( خمسون في المائة ) من قيمتها .
  - ٢- إقرار النصوص النهائية لنظام الشركة الأساسى بعد إدخال التعديلات المشار إليها بقرار مجلس الوزراء رقم ٢٧ تاريخ ١٤٠٠/٤/٢٠ هـ .. علماً بأنه لا يجوز للجمعية التأسيسية إرجاء أية تعديلات جوهرية على نصوص مواد النظام إلا بموافقة جميع المساهمين الحاضرين في الاجتماع .
  - ٣- المداولة في تقرير المؤسسين عن الأعمال والتفقات التي اقتضاها تأسيس الشركة .
  - ٤- ومجمل المساهمين من عند الاجتماع مع طهيهم معروض إيصالات البتلة بالساد وأقطاب التقييد ( أو كلاهما ) وحفظها في الخزائن ، وإقراره على المساهم .. يرجى أن يكون غير مغطى مساهماً آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة .. على أن يصل هذا التوكيل إلى الشركة قبل أسبوع منه موعد الاجتماع المحدد في هذه الدعوة ( يجب توقيع التوكيل الموضح ) .
- الشركة السعودية للأسماك  
تحت التأسيس

## نموذج التوكيل : إلى الشركة السعودية للأسماك

ص . ب : ٦٥٢٥ - الرياض  
ويعني مساهمى في الشركة السعودية للأسماك .. وقد كنت على  
المساهمة : .. وفوضته في أن يصرح باسمي  
في اجتماع الجمعية التأسيسية المقرر عقدها في يوم الأربعاء ٢٥ محرم ١٤٠١ هـ الموافق ٣ ديسمبر ١٩٨٠م ، وفي أي وقت قد يجرى  
إلى الاجتماع المذكور وإعطاء الرأى نيابة عنى والتوقيع على ما تقرر  
الخصم .

التوقيع

# سلاح الصيانة

بإلحاح الجيش العربى السعودى  
يؤمن لك سلاحاً للمستقبل .. ويضع بين يديك أسرار من العصر التكنولوجى .

## شروط الإلتحاق :

- ١- أن يكون المتقدم سعودى الجنسية .
- ٢- أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة .
- ٣- أن يكون متخرجاً من المعاهد الثانوية الصناعية أو الثانوية العامة بشعبها أو ما يعادلها . وأن لا يقل فيه التحصيلات القليلة :  
ميكانيكا السيارات والكهرباء والراديو والتليفزيون .
- ٤- أن يكون له خبرة عملية في الصيانة أو شهادة الكفاءة .
- ٥- أن يكون له خبرة في العمل العام أو ما يعادلها لا يقل عن ١٢ شهراً .

## مزايا أثناء الدراسة :

- ١- تأمين الإقامة .
- ٢- تأمين السكن .
- ٣- تأمين المواصلات .
- ٤- تأمين الملابس .
- ٥- تأمين الطعام .
- ٦- تأمين المواصلات .
- ٧- تأمين المواصلات .
- ٨- تأمين المواصلات .
- ٩- تأمين المواصلات .
- ١٠- تأمين المواصلات .

## بادرسناهممة :

مبدأ دفع سلاح الصيانة في المناظر العسكرية أو قيادة سلاح الصيانة لمن هو في المنظر الرسمى لرياضة وطنى من المملوكات يجرى الاتصال تليفون رقم :  
٤٧٦٢٠٥٥ - ٤٧٦٢٠٣٣ - ٤٧٦٢٠٨٨٠ - ٤٧٦٢٠١١١  
التوسيلة ١٦٥ أو ١٦٠ أو ١٦٠٠ مملوكات الصيانة بالطائف  
تليفون رقم : ٢٣٥٠٠





بعد الانقلاب

نيابساو تفرج سياسة عدم الانحياز  
تتخلى عن جزر الرأس الأخضر

١ - ف ب - يبدو ان مجلس الذي اسفول على السلطة في غينيا الجديدة - السبت في غينيا جاي بجانبه عن الرأس الأخضر مع تأكيد عدم الانحياز .

٢ - مجلس الثورة القوماني - في الجيش - جواويرنبرو - اسمه الحركي نيو الذي كان منصب القوميسر الرئيسي لوزراء .

٣ - هذا الانقلاب حكم لويس داكتريل رئيس مجلس الدولة - شقيق اميلكار كيرال - الحزب الاثري للاستقلال غينيا سنة ١٩٧٣ .

٤ - انه قد حدثت القاعة كيرال حدى الاستراحات الرسمية في بويك في عرض البحر بالقرب من والفد مسافر مطلة في دافور واردة من بيسلو اذاعها رايو ي ان ضابطا اجبره مساء اول في هذا المكان على التخلي عن : ولقد وقع هذا الانقلاب دون دعاء .

٥ - المجلس نفسه ان النظام يقوم باطلاق سراح بعض من وخاضة رافيليل باريوز - السابق للحزب الاثري - ل غينيا بيسلو وجزر الرأس وهو المكان الذي خلف الى بلاد والذي كان قد حكم عليه من الحكم الذي خلف الى بل المنطقة منها بلفيخلة اناء ويالعمل لحساب البرتغاليين .

وزير خارجية العدو  
يقوم بجولة اوروبية

١ - ف ب - ابيب - غابر اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية تل ابيب صباح امس في طريقه الى ميونخ ويمسك وزير الخارجية الاسرائيلية ٤٨ ساعة في ألمانيا الاتحادية في مرحلة اول من جولة له في أوروبا يزور خلالها النرويج .

٢ - أكد شامير قبيل مغادرته اسرائيل للصحف الاسرائيلية انه سيقيم زيارة رسمية لفرنسا في ٢٠ نوفمبر الحالي .

انفجار بمستودعات  
الجيش التايلاندي

١ - ف ب - بانكوك - واس - وقعت سلسلة من الانفجارات امس في مستودع رئيسي للجيش التايلاندي في مدينة بانكوك اذ ان قتل وجرح مائة شخص وتدمير جميع البنية التحتية بمكان الحادث .

٢ - ونسبت وكالة اليونيتيد برس ان متحدث باسم الجيش التايلاندي بان الانفجار الاول الذي وقع في الساعة السادسة والنصف صباحا قد من مصنع قنول الجيش وادي الى مصرع واصابة عشرين الاشخاص في المنطقة لذلك . ولم تعرف بعد اسباب الحادث .

في دورتها الرابعة بالكويت

دول ناري الساحل تبحث مكافحة الجفاف بافريقيا  
مع مليون دولار مساعدات عربية لبلاد الساحل الافريقي

١ - ف ب - عقد نادي الساحل الذي يضم ثمانية بلد من شمال غربي افريقيا اصليها الجفاف واعضاء لجنة الدول لمكافحة الجفاف الساحل والدول التي تقدم المعونات دورته الرابعة امس في الكويت .

٢ - يؤكد شامير قبيل مغادرته اسرائيل للصحف الاسرائيلية انه سيقيم زيارة رسمية لفرنسا في ٢٠ نوفمبر الحالي .

حكومة بلبراك كارميل غير قادرة على شن  
هجوم فعال ضد الثوار المسلمين

١ - ف ب - أكد خبراء قريبون من وزارة الخارجية الهندية ان الحكومة الافغانية أصبحت غير قادرة على شن اي هجوم كبير ضد الثوار المسلمين في الوقت الحاضر وانها قربت كريس فترة الهدنة لاعادة التنظيم الداخلي على ثلاث جهات هي الجيش والجيش والادارة .

٢ - وأوضح الخبراء ان هذا القرار اتخذ يوم الثلاثاء الماضي خلال الدورة الرابعة الموسعة التي حضرها جميع اعضاء الحزب الديمقراطي الشعبي الافغاني والتي عقدت بعد عودة الرئيس ياراك كارمل الى كابل في ٥ نوفمبر الحالي على اثر زيارته للاتحاد السوفياتي والتي استغرقت ٢١ يوما .

٣ - وأضاف المصدر نفسه ان برنامج اعادة التنظيم الداخلي الذي يرتبه الحكومة بهدف القضاء على المقاومة الاسلامية للنظام القائم والى مزيد من توطيد التحالف العسكري بين

لن يستكينوا ولن يهدأوا :  
يكتبها اليوم : محمد ديبوش

وقف التصدي للثوار المسلمين ، إعادة توحيد الصف ، استدال الأشخاص الذين يشكبه بتعاملهم مع الثوار ، تضيق اواصر الصداقة والتعاون العسكري مع السوفييت .

اتخذتها الحكومة الافغانية مؤخرا بعد الهزائم المتلاحقة التي منيت بها ، والضربات الموجهة التي وجهها الثوار ، واضرارهم على اسقاط نظام كارمل العميل ، وطرد الفزاة السريانية من بلادهم .

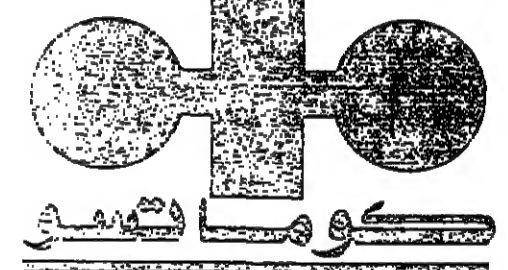
ووجدت الحكومة العملية نفسها تواجه مدا ثوريا اسلاميا يقوض اركانها . واتضح تعامل كثير من رجال الدولة ورجال الجيش مع الثوار المسلمين ويساندونهم . فوجد بلبراك كارمل انه لا مخلص من التمسك بأسياحه السوفييت للحفاة على بقاعه المنهار .

ونتيجة لجزءه التصدي للثورة الاسلامية ، وتشال آوات الغزو وبالاتها المطورة ، واعتدة الدمار الحديث من ترو اراة الانسان الافغاني المسلم ، حاول كارمل ابرالة عمر خلفته ولى لفترة بخداغ نفسه بتجديد عمليات الجيش ضد الثوار المسلمين .

ويمكن للمراقب للأحداث في افغانستان المسلمة ان يتوقع مزيدا من الضربات والانكسارات للثوار المسلمين ، والانتكساض على النظام العميل وحلفائه الفزاة المحتلين تمهدا لاطاحة به قبل ان يسترد انكسار .

والمعروف ان الثوار المسلمين لم يستكينوا ولم يهدأوا لثقلهم من النظام والفزاة الآن او يزدهوا . وقد أصبحت الامور سيئة للغاية بالنسبة للنظام ، وفي وضع لا يحسد عليه .

لأول مرة  
في المملكة  
حضارات  
كوماتسو  
من أكبر شركات صناعة الحفارات  
في العالم



شركة عبد الله سعيد بقرعان  
وأخوانه

جدة :  
ص.ب. ٣٣٢٩ طريق مكة - ٣٠٠٠  
ت. ٨٧٧٤٧٣ - ٨٧٧٤٧٣  
الرياض :  
ص.ب. ٣٥٨٦ طريق خريص  
ت. ٤٧٧٤٧٣ - ٤٧٧٤٧٣  
بغداد :  
ص.ب. ٢٣٧٧٣ - ٢٣٧٧٣  
طريق الخبر  
ت. ٨٥٧٦٨٧١ - ٨٥٧٦٨٧١  
بغداد :  
ص.ب. ٢٣٧٧٣ - ٢٣٧٧٣  
طريق الخبر  
ت. ٨٥٧٦٨٧١ - ٨٥٧٦٨٧١



طاقة المحرك (ب.ب.م)	المحرك (ب.ب.م)	الوزن (ب.ب.م)	الموديل
٠,٩	٠,٧	١٠,٥	٢٠٠ بي
١,١	٠,٧	١٢,٥	٢٢٠ بي
١,٤	٠,٩	١٨,٠	٢٤٠ بي

تتوفر حفارات كوماتسو في المملكة لأول مرة قد أشيت جدارتها كتيبة معدات كوماتسو الأخرى بالتوعية والتقنية العالية التي تمتاز بها عن مثيلاتها .

تبرهن حفارات كوماتسو على فعاليتها بالانتاجية العالية على المدى الطويل لتضمن استثماركم .

حفارات كوماتسو قوية سهلة التشغيل والأداء تتوفر فيها شروط السلامة .

راحة وتحكم كامل داخل  
كبينة القيادة .

مناخات كوماتسو الهيدروليكية ذات  
إدارة عال .

الهيئة الملكية للجبيل وشيخ  
الإدارة العامة لشؤون الجبيل

إعلان

بناؤه عليه خطاب المقام السامي رقم ١٧٥/١٤٠٠  
القائمة بتكليف لجنة النظر في الملكية الخاصة بالملكية  
المراضية المحيطة بالملكية الخاصة بالجبيل .

تعلم الهيئة الملكية للجبيل وشيخ  
للمواطنين الكرام الذين لم يملكوا داخل حدود مشروع مدينة  
الجبيل الصناعية أنه يتقدموا بما يثبت ملكيتهم  
للهيئة الملكية للجبيل وشيخ / الإدارة العامة لشؤون الجبيل ومهم  
الوثائق التالية : -

١ - صورة مصدقة من الصكوك التي تثبت نشوء الملكية  
والأوامر المؤيدة لذلك .

٢ - صورة مصدقة من الصكوك التي تثبت ملكه صاحب المطالبة .

٣ - صورة تقديم رسم كروكي للموقع حسبما أعدته اللجنة عام  
١٩٤٠ في البنية في الموضوع .

علما بأنه آخر موعد لتقديم هذه الوثائق هو نهاية  
شهر محرم ١٤٠١ هـ .

والله ولي التوفيق



# كولونيا بيلافند

... عطر تخفف لوقت ملو بالمحبين

# Beloved

COLOGNE



PRINCE  
MATCHABELLI

Beloved  
cologne spray

PRINCE MATCHABELLI





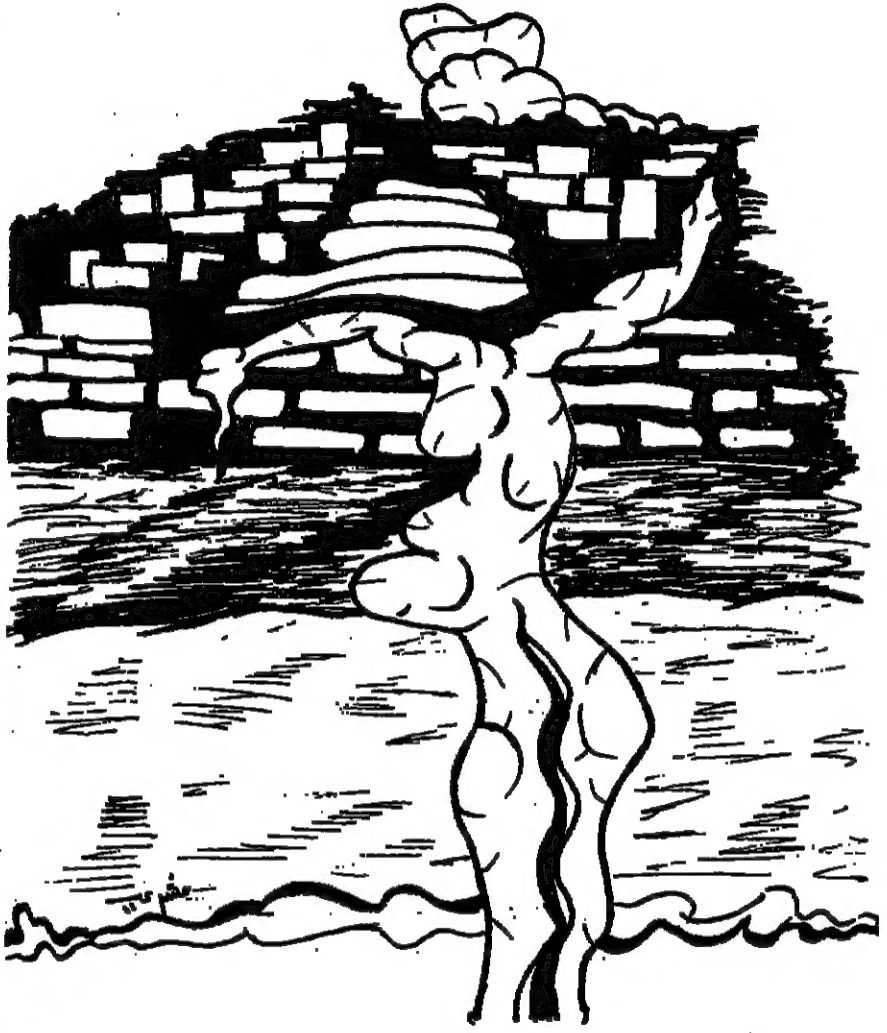




شعر

# إيقاعات متنوعة في الصحاري

للشاعر : سليمان الفليح



## ( ١ ) دوزنة هادئة لـ نحن قادم

خذا ما شئتموا مني سامنحكم  
ولو أوديتوا بي إلى العدم  
خذا لحمي سامنحكم  
سامنكم سامنكم  
خذا جسمي ، خذا لحي  
خذا ما شئتموا مني سامنكم  
ولكن اتركوا قلبي ( !!! )

## ( ٢ ) موشح ( لها ) من خلال التحديق في الغيمة المقبلة

توسمت في وجهك الغيمة المقبلة  
صرخة الرعد ، أو ومضة البرق ، أو  
ارتفاع الزغاريد في صوت أمي سني  
الجفاف  
إذا شاهدت غيمة مقبلة  
أو بصوت التي قد عشقت بتلك البراري  
تجبن في هداة الرياح لي : أنة  
صرخة  
هللة  
أشرق القلب بالحب والغيت حتى الوقار  
المقيت الذي أصلته القبيلة بالذات  
غنيت يا أزة الرياح في الروح :  
هذه السحابة جاءت  
لتغرق بالغيث صحرانك المحلة  
ولكنك جئت لي زخة من غبار  
رشقة من رمال  
جئت لي طعنة في الفؤاد  
جئت لي طلقة  
قنبلة

### المريد = العطاء الثقافي

بديهة هذه المعلة ويسلمتها  
واضحة كل الموضوع لدى كل  
المهتمين بمسألة الثقافة والأدب في  
منطقتنا .  
كنت أراها بوضوح - وليس  
للمرة الأولى - قبل حوالي العام  
عندما بدأت المشاركة في الإشراف  
على تحرير « المريد » .  
واليوم  
وأنا أقدم استقلاقي من أسرة  
تحريره لمشاكل شخصية وظروف  
خاصة ، أزلت أرى تلك المعلة  
وبوضوح أكبر ، وليس للمرة  
الأخيرة !  
والمريد - لزال يعني للكثيرين  
ضرورة ثقافية وإبداعية عميقة  
إنسانية .  
لقد ألفت « المريد » عبر  
السنوات الست التي عاشها فيه  
جدير بالثناء ، وأن عمره القصير  
نسبيًا لم يزل بالعطاء والثقافة  
والوعي بل هو تاريخ حافل بكل ما  
يعنيه هذا الوصف من تواصل  
وأشواق .  
لقد كانت تجربة « المريد »  
بمعنى الحق الثقافي المتخصص  
الواكب بروح العصر تجربة تميزت  
بها جريدة « اليوم » منذ الأيام  
الأولى لتدورها .  
وكان المريد وأدب منذ البداية  
أقلام كثيرة ساهمت بإثرائه  
فيه . وأسماؤه ديدة أشرقت على  
تحريره .  
مواضيع شتى طرقت  
وقد كانت كاشفة  
وأزادت لسفيس « الإنسان »  
هذا البلد ثراء ما عندما وجد الأمل  
الأكثر ملائمة للتعبير عن معاناته  
وأحلامه وليس عن معاناة وإحلام  
« ورقية » خلفها من خلفها !  
وكان « المريد » مدرسة بحق .  
إن الحركة الأدبية الثقافية  
الصادقة تتنامى يومًا بشكل يدعو  
للتأمل أولاً . وروية هذه الحركة  
الإنسانية الفعالة تأخذ دورها ويمكنها  
اللائقين في المجتمع أمية لدى كل من  
تهمهم خدمة هذا الوطن .  
إن « المريد » اليوم لا يدعو كونه  
رائد من رواد الحركة الأدبية الثقافية  
الجديدة النابعة من مختلف مناطق هذا  
الوطن الغالي . وما ينطق على المريد  
ينطق على غيره والمكسب صحيح .  
إذا هل الطريق هو مزيد من  
اللقاءات والتسقيف بين مختلف هذه  
الرواد ؟ أو هي نقلة نوعية - في  
العمل الصحفي - باتجاه مجلة  
الثورية الأدبية الثقافية المتخصصة ؟  
أو أنها تلاحق المزيد من المجال للأنلام  
الشابة نحو اتساع قاعدة المهتمين  
بالثقافة عموماً ؟  
في رأيي  
كل ذلك مطلوب وأكثر !  
خالد داود

## ( ٣ ) إيقاع على الطبل لـ ( عرضة جيه البراري الأصيل )

يا الجياد التي لم تحمحم في أي أسطبل  
منذ انتهاء الفتوحات لم تحن أعزافها  
للرياح  
ولم ترع غير ( الخزامي )  
ولم يمتطها سوى الفاتحون  
يا الخيول التي ما أزهبتها السباط  
ولم تحتفل بالسروج التي يحمل  
السائحون  
يا الجياد التي تعرف البند صولاتها  
صولة  
صولة  
تعرف الريح صولاتها  
صولة  
صولة  
يعرف البند جولاتها  
جولة  
جولة  
منذ أن غابر الأرض قريساتها  
الرائحون  
حمضي يا جياد  
واضهي يا خيول  
فارس البند عاد  
فأجاري بالصهيل  
واضحكي يا حنوف  
اتحر يا نائليل  
والعي ياسيوف  
خان وقت الصهيل

## جائزة أدبية لوريس شومان

منحت الجائزة الأديب  
يطلق عليها « جائزة اليوم »  
ورجل السياسة الفرنسي  
شومان عن مؤلفه التاريخي  
( حيث في ١٨ يونيو ) والتي  
فيه الموقف السياسي في قر  
١٨ يونيو أثناء الحرب  
للثانية  
مؤسس شومان  
نائب رئيس  
الجمعية الوطنية  
في فرنسا حالياً له  
عدة أعمال أدبية  
في مجال الرواية  
والمقالات الفلسفية والنرا  
مأزبان وتيرمان وكليمات  
ويعد مؤسس شومان  
التاسع عشر الذي يحصل  
الجائزة  
مجلة الدستور حاور  
غادة السمان حول شؤ  
ومنا قالته ( أن الفن  
للأشرف كليا عن الأدب  
به إلى التحول من كائن  
كائن بري ، الفن يعاني  
الحصار كلها  
هناك الحصار باسم  
القتل المتبادل باسم  
الاعتقال باسم تبادل الم  
مكتشات الشجار المح  
المنح تحت شعار الأ  
الكومي الكبريتي المكثف  
المكتبة ، غرفة الأعداء  
اللقية بالواجبات الزبد  
الرغب يلهم زمن الكتابة  
بأستمرار ) وأخضت أن  
ليس منظرا سياسيا ولكن  
توجه معين ، والفن لا

## حوار الشعر مع علي الشرقاوي

البحرين - عبدالنعم إبراهيم علي  
علي الشرقاوي .. شاعر البحرين ، توجده عشاق مع  
الكلمة منذ زمن بعيد .. له إسهامات واضحة في  
الحركة الأدبية .. وقد ترك بصماته الشعرية بين  
زوايا أسرة الأدياء والكتاب .. عيش البدء فيها ..  
ولا يزال .. « الرعد في مواسم القحط » كان أول ديوان  
يحفظ بين دفتيه بعضاً من شعره .. حيث نشر في  
العام ١٩٧٥ .

ويصير له قريبا مجموعة قصائد جديدة في ديوان  
« هي الهجل والاحتمال » . أما التجربة الجديدة ..  
فاته يخوضها مع عدد من الشعراء الشباب في  
البحرين .. وذلك من خلال القصيدة الطويلة ، حيث  
سيصدر له قريبا في هذا الميدان « رؤيا الفتوح »  
وتحت الطبع لا يزال الزنك محبوبا في « تقاسيم  
ضاحي بن وليد » الجديدة و « نخلة القلب » .  
علي الشرقاوي .. ماذا يقول « لليوم » ؟

## الطامة: ريشة توجد فيها أبواب

شعري منظوم . لكن لن تجد  
الشعر الذي بطبيعته وتكوينه  
ضد المنطق والعقلانية . لن  
تجد الروح الطفولية العضوية  
المتراقصة والنطلقة في كل  
قصيدة حقيقية .  
ولو تركت الشعر يقود  
الشاعر . لوجدنا اللامعنى  
المتناثر هنا وهناك ، وكثيرا  
من الحنلفة والبعد عن  
الواقع .  
إن الفن الذي لا يتماشى مع  
حركة التاريخ لا يستطيع أن  
اسمعه فنا ، فالفنان الحقيقي  
لا يصور الحياة في ثباتها إنما  
في حركتها وصيرورتها  
وتحولاتها وانحيازها التام  
نحو المستقبل من خلال اللحظة  
الرائنة .  
من هنا فالعلاقة بين الاثنين

□ الشعر لدى علي الشرقاوي ، هل  
هو حصان أم فارس ؟ من يقود الآخر ..  
والى أين ؟  
\* لا أتصور العلاقة بين  
الشعر والشاعر هي علاقة  
الفارس بالحصان . لأن  
يتصور هذا تخلق علاقة غير  
متجانسة بين الاثنين وبصورة  
بسيطة من الممكن أن تفصل  
بينهما .  
.. هل يمكن أن تفصل  
الشعر عن الشاعر . كما  
تفصل الفارس عن الحصان ؟  
الشعر أكبر من هذه العلاقة .  
قد تستطيع القول أن الشعر  
هو الحصان في حالة  
الجموح . هو الفارس داخلا  
المغامرة والكشف وأرتياد  
المجاهيل .  
علاقة الشاعر بالشعر هي  
علاقة الملح بالأرض . علاقة  
النخلة بالشعر . أي لا يمكن أن  
يوجد الواحد دون الآخر .  
الشاعر قلب يبيض ، والشعر  
هو حركات الدم الحي .  
القصيدة هم يومي لا يمكن  
أن يحيا الشاعر بونه .  
كالهواء والماء بالنسبة  
للمخلوقات الحية . في الوجبة  
شعر . في الغفوة شعر . لون  
القصيدة الحية الطريفة  
المتحركة الفاعلة ينعم اسم  
الشاعر .  
□ لكن من يقود الآخر ؟  
\* بين الشاعر والفن  
الشعري ، لا يوجد شيء اسمه  
قيادة . بينهما وحدة  
عضوية . متداخلة ، شائكة  
ويحفر كل منهما الآخر للعطاء  
والفرح والدخول في ملكوت  
الحرية والإبداع . لأنك لو  
ترك الشاعر يقود شعره ،  
فهذا يعني الوعي الكامل  
بالكتابة والمنطق والفلسفة  
وعلم النفس والأضلاق  
والدين . كل ذلك في قالب

## نقطة

## في أفق التفتية

## الفطرة والفكر



والفنان بصورة عامة مستقيدا  
من مرحلة طفولته ، تبقى  
هناك كثير من المناطق التي لم  
يستطع الولوج فيها . الفنان  
الذي يستطيع أن يتوغل في  
طفولته ، يستطيع أن يتوغل في  
النفس الإنسانية ، ويعطينا  
فنا قادرا على الحياة ، كلما  
قراءه نكتشف عوالم جديدة  
قد تكون غائبة عن الشاعر في  
لحظة كتابتها .

أحاول أن أعيش حالة  
الطفل وأنا في الكتابة . نظرت  
للأشياء ، للآخرين ،  
لواقع .. فالطفل كما تعرف  
حالة مستقبلية . تتكون .  
تتم . تتساق . بين فرحة  
الطفل باللعبه وأنه مملوكه  
بتخريها أحوال أن أجد  
نفس . هنا الطفل يحاول  
الاكتشاف . اكتشاف اللعبة  
وأنا أحاول اكتشاف نفسي .  
وما كتبت من محاولات لم  
ينشر ، أغلبها - تحمل روح  
الغناء واللحن الخاص بي وأنا  
أندنها لحظة الكتابة . وأنت  
تلاحظ هذا التكرار سواء في  
الصوت أو الكلمة أو الصورة  
بالنسبة للقصائد المنشورة .  
تجربتي كما ترى مازالت في  
البداية ، مازالت قصائد طفلة  
يكتبها طفل ، يحاول أن يتعلم  
من الآخرين اللعب والحركة  
واللغة . أحاول أن اتعلم من  
الأطفال . في البيت . في  
الشارع . في الحدائق . وأغيا  
في كتابة الجديد . مغايرا لما  
هو مألف من قصائد توجه  
للصغار . قد يخالفني  
البعض . لا أهتم كثيرا  
بالنظرة البالغة للشعر  
الطفلي . أهتم بالطفل .  
بأغنيته . بلعبته . وأعرف  
مستقلا أن البالغين لن  
يلهموني . فالطفل لا يلهمه إلا  
قليل منه .



## الشعر في الحضارة الحديثة حالة الجموح

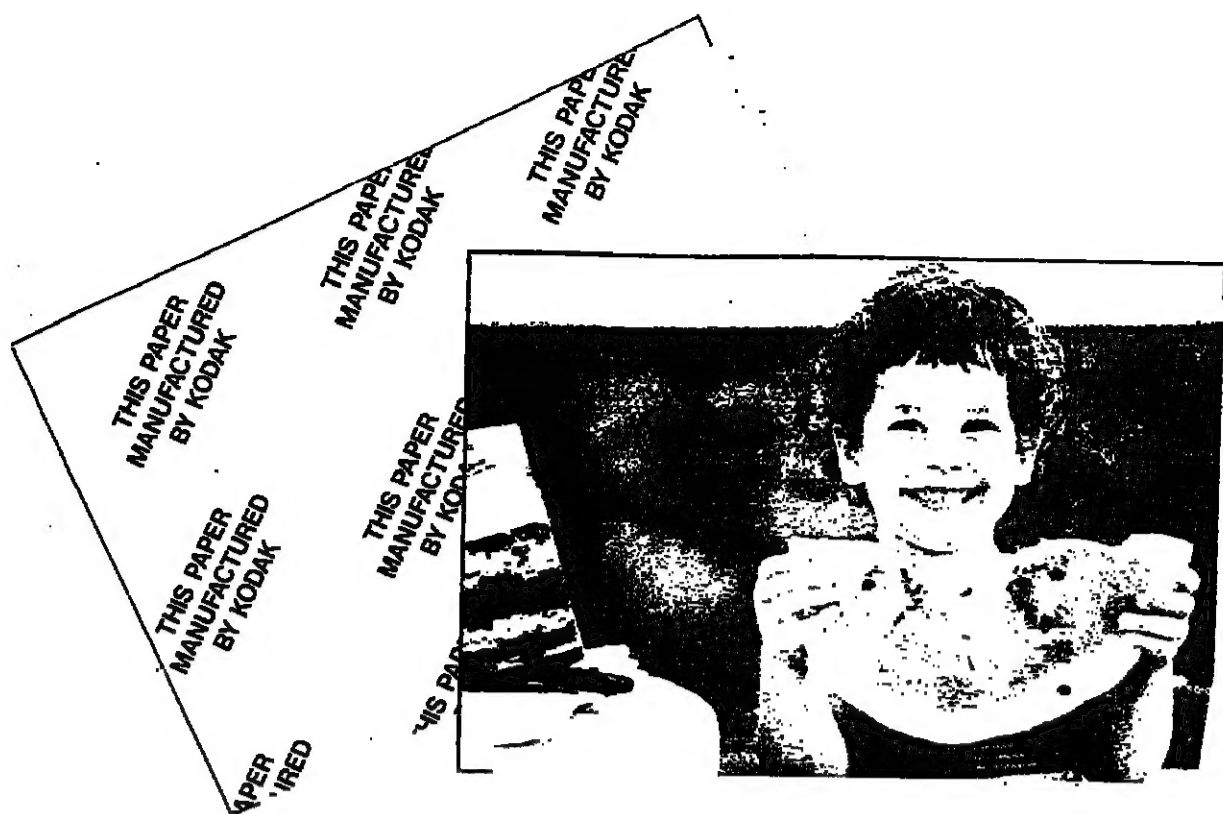
الشعر نقض الثبات  
والجمود والتكس .. بهيم ولا  
يمك إلا الكلمات . ينخل  
المستحيل . ويكلم الجماد  
ويربط بين الأشياء الغير  
مترابطة ويخلق علامات لم  
توجد من قبل .  
الشاعر حالة غير ثابتة .  
تعيش هم الإبداع . متناقضة  
مع نفسها . متناقضة مع  
واقعها .  
الكلمة مدينة لا توجد بها  
أبواب . لا شيء غير الفضاء .  
من هنا نجد الشاعر يبحث  
ويشكل محصور عن جديد  
يستطيع أن يستوعب  
معاناته . عن شكل غير  
مألوف . قادر على التخفيف  
من طموحاته غير المحبوبة عن  
لغة تتقفر في شفتيه فتكون  
الكلمة عالم خاص باللحظة  
الإبداعية الحاملة عبء الحلم  
والرغبة في التغيير إلى الأفضل  
والأروع والأشمل .  
□ الطفولة عنده « نكهة خاصة »  
وفي الأونة الأخيرة .. أميتها شعرا ..  
من أي زاوية تنظر إلى الشعر في رطب  
الأطفال ؟  
\* الطفولة خصبة  
كالأرض . خصوبة لا يستطيع  
تصويرها لأنها أبعد من حدود  
الخيال . فمهما كتب الشاعر





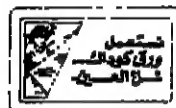


# كل الصور الجميلة تجمع بينها ميزة واحدة!



## هي أن ورق كوداك يُبطنها من الخلف

ولإسهامك منك إظهار صورتك على أكمل وجه،  
تأكد من أن ورق كوداك يُبطنها من الخلف.  
تذكر أن استعمالك أفلام كوداك لا يعني بالضرورة  
الطبع على ورق كوداك، عليك أن تطلب ورق كوداك  
تأكد بنفسك من أن كل صورة تحمل  
إسم كوداك على الخلف.



أطلب ورق كوداك حيث تجد هذه العلامة.



## أسبوع المنتجات الأمريكية

بفندق  
راماداد

عرض خلال ثمانية أيام

للمنتجات الأمريكية مع حفلات شعبية

من ٢٠ إلى ٢٧ نوفمبر ١٩٨٠

عرض ألعاب هدايا - جوائز ثمينة

يجرى توزيع الجوائز

مع مناجات عديدة

حفلات

شعبية... تبدأ الساعة السابعة والنصف مساءً

الخميس ١٩٨٠/١١/٢٠	بريكو على طريقة رعاة البقر
الجمعة ١٩٨٠/١١/٢١	يوم العائلة (الساعة ١٢ ظهرًا)
السبت ١٩٨٠/١١/٢٢	ماكولات أمريكية
الأحد ١٩٨٠/١١/٢٣	عشاء الكرنفال
الاثنين ١٩٨٠/١١/٢٤	ماكولات هواي
الثلاثاء ١٩٨٠/١١/٢٥	ماكولات مكسيكية
الأربعاء ١٩٨٠/١١/٢٦	الماكولات البحرية
الخميس ١٩٨٠/١١/٢٧	ماكولات ديكني لاند

يفتح المعرض  
من الساعة الواحدة ظهراً  
حتى الساعة مساءً

المعرضات

- سيارات أمريكية موديل ١٩٨١.
- معدات ثقيلة.
- أدوات منزلية.
- كومبيوتر.
- أدوات مكتبية.
- اتصال بواسطة الأقمار الصناعية.
- ملايش ديكي.
- كيماويات.
- مفروشات منزلية.
- مراكب ومعدات بحرية.
- ماكينات صناعية.
- آلات حاسبة.
- آلات للطباعة.
- طائرات هليكوبتر.

.. أنكل سام ينظر كم فندق راماداد الظهران - ت: ٨٦٤٥٤٤٤

## جرّب كليركير الجديد

إته أول شامبو يزيل  
كل أثر لقشرة الشعر  
ويرعى شعرك  
على طبيعته

شامبو كليركير الجديد  
يزيل قشرة الشعر  
بطريقة أنجع مفعولاً

هذا ما يقره الخبراء في رعاية الشعر.. ذلك لأن أغلب أنواع الشامبو المضادة للقشرة الشعر تطبق نفس العلاج مما كانت  
طبيعة شعرك. أما كليركير الجديد فهو أول شامبو مضاد للقشرة يأتيك بثلاث تركيبات عشية تم تحضيرها خصيصاً لرعاية  
الشعر الجاف والدهني والعادي. لذلك يوجد منه نوع يتناسب تماماً!

استعماله بانتظام يمنع عودة القشرة

بفضل عنصره الخاص يزيل كليركير الجاف. يقوم كليركير الجاف بتنظيف  
شعرك وجلد رأسك على أتم وجه. وفي الوقت ذاته يزيل القشرة منه.

ثم إن استعماله بانتظام يمنع عودة القشرة إليه!

شعر ناعم لمناع

كثيراً ما يكون الشامبو العادي المضاد للقشرة قاسي الأثر في إزالة القشرة.  
بخلاف كليركير. فإن كليركير يجعل الشعر بعد غسله بالشامبو أحسن

حالة. ناعماً. ناعماً. سهل التريح.

كليركير الجديد - يعطر عيشي

سجد أن تشكيلة شامبو كليركير الجديدة المضادة للقشرة تتوفر بوازين مثاليين تركيا  
محيرة علمياً. وعناصر عشية طبيعية. مزاجاً يجمع بين أطيب النتائج الممكنة لشعرك.

**Clear Care**

يزيل كل أثر للقشرة



## سافروا على متن طيران الخليج إلى سريلانكا جزيرة الهدوء والجمال



كولومبو

**كولومبو**

أحدث جهة يطير إليها طيران الخليج  
من البحرين ودي ومسقط

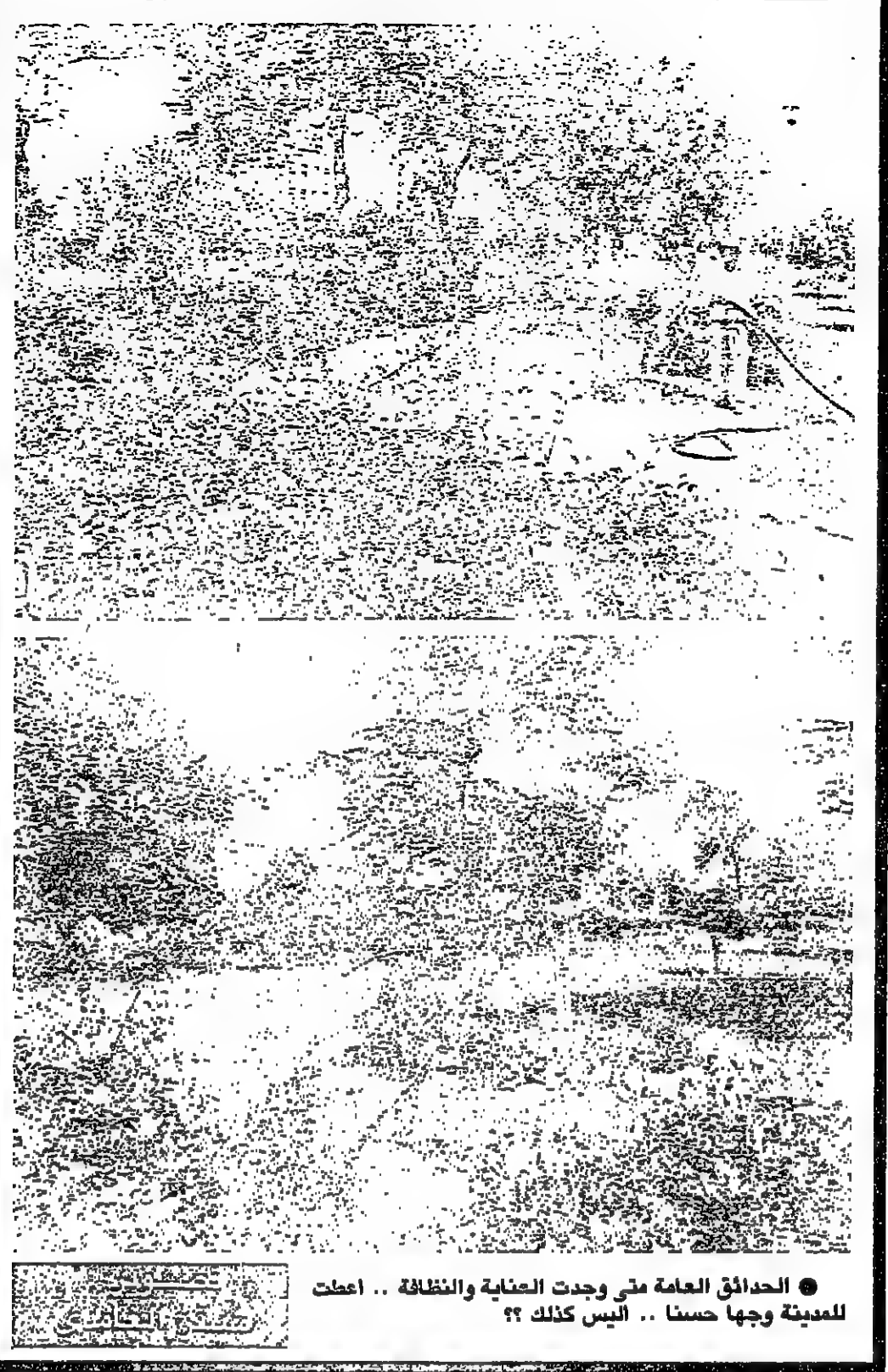
من	إلى	الرحلات	الأسبوع	الرحلات	الأسبوع
من مسقط	إلى كولومبو	١٢٤	الخميس	١٣٠	الخميس
من مسقط	إلى كولومبو	١٢٤	السبت	١٣٠	السبت
من مسقط	إلى كولومبو	١٢٤	الخميس	١٣٠	الخميس
من مسقط	إلى كولومبو	١٢٤	السبت	١٣٠	السبت

**طيران الخليج**  
**GULFAIR**

الخطوط الجوية الخليجية هي شركة طيران دولية مقرها في البحرين. الخطوط الجوية الخليجية هي شركة طيران دولية مقرها في البحرين. الخطوط الجوية الخليجية هي شركة طيران دولية مقرها في البحرين.



من قذارات العروسة



● الحدائق العامة متى وجدت الصيانة والنظافة .. اعطت للمدينة وجهها حسنا .. اليس كذلك ؟؟

تصاميم من ساحة كوكا

العروسة وتجهيز السكن .. لا يجد حرجا في تشغيل سيارته الخصوصي .. بالاجر .. لطالبي .. المشاوير .. المستعجلة ..  
● فجأة .. تستهويه فكرة السفر .. للسباحة .. ويعود .. لبيدا .. الحشوش .. والسفر من جديد !!  
● ففرواج .. اصبح مستحيلا في زمن يتفطر الهواء والامهات بحجم .. سعر .. العرايس وتوابح الحفلات .. فلذا دفع لغير بناتهم سنون ألف ريال فلا اقل من .. سبعم ألفا .. وتوابح الحفلات .. وحفلات بكهك باطلب القرب منهم !!  
● هكذا تسير الامور عند اغلب الشبان هذه الايام .. ولم تقصد شيئا معينا .. ولكن اغنيا لا بد عقل شيئا ما نكرنا .. أو انه يعيش مثل هذه الحالة .. وعلى الاقل .. سمع او قرأ ..  
● انه مرض .. الفمخرة .. الكذابة .. والمظاهر البعيدة جدا عن الحاضر .. هي احدى حالات الخلف الفكري والاجتماعي لدى مجتمعنا .. واذا لم يسر الخلف منها ما لم يسر بالتفكير اوضع حدا لها اذا شعرتنا بانها تشكل اول المشاكل التي تقف في طريق سعادتنا وتقدمنا .. واحسنا بضرورة حلها .. قبل ان تتدخل الية مؤسسية رسمية لا رغبتنا على .. هذه المدارس الخاطئة .. على ان تدخل الجهات الرسمية بون مشركتنا ومعلمتنا الابجدية .. لا يعني انه اجراء عملي .. وليس اول من الخروج .. ويطلق المندوبة .. على تحديد قيمة المهر بالمقياس .. حين امتدحناه واشدنا به لسنا واقعا .. وانربنا له الظهور عند التطبيق !!  
● فهل تصبح ابجديين بصدق ؟؟

مبارك العوض

نفزة

● شنو القاسم المشترك بين الديناصور والتكسي ؟؟  
● انثينهم انقرضوا !!

دبوس

● ياكتر العيال الي يلعبون السكورة في نص الليل في الشوارع !!  
● هذا بسمونه سلك الله الوقت الضائع ..

● بعجك مظهره وشكله وهو يكامل انثاة الشبان .. مرزاق .. الفترة تحتل الرأس يشموخ .. وابن حد السيف منها وقد كويت بمتنكى العناية ..  
● يفتل في مشيته بخطوات ذات ايقاع منتظم .. يوحى اليك منظره .. ولقد تنوع بالجمال والشوب الحصري الصناعي .. وكاته من ذوي الجاه والمكانة الاجتماعية .. لو هكذا أراد ان ينظر اليه الجميع ..  
● تصدك حقيقة مؤلة مضحكة معنا من اول حوار يدور بينك وبينه .. تكشف لك امام جامل .. وبغي !!  
● فافرة لا من مرض المظاهر الكذابة .. جيبه خاوية .. لان دفتر لرقم تليفونات خاصة لا تعلم كيف وصلت اليه .. وربما نلت من دفتر دليل الهاتف .. وعلمه سيجار وولاة من النوع الفلخر ..  
● لو اجبت نفسك لتخري عنه لاكتشفت انه .. لم يتمكن من مواصلة الدراسة بعد الابتدائية لفضله .. وعدم قدرته على اجتياز الاختبارات الفنية والتهلالية ..  
● نقل الى المدارس الليلية لكونه سنة وهو لم يزل بعد على مقاعد الاول المتوسطة .. ولانه يعتبر المدارس الليلية مجرد اذنية للهو الكبار .. لم يطلع في نيل اي شهادة نجاح منها ..  
● لا يذ يبحث عن عمل لقطعية احتياجية المالية بقيمة المرب ..  
● لانه لا يعمل مؤلرا دراسيا يحقق له وظيفة تناسب سنة وطموحه .. فاضطر .. وبلاواسطة !! ان يحصل على وظيفة كاذبة على بند الاجور ..  
● بالتقسيم .. اشترى سيارة بالقسيم .. ورط احد اصداقه بكافة تقويم عند الزوم .. وتم يتكر هذا الزوم بين شهر وآخر ..  
● لتدبر باقي المصاريف .. وه للنجوش .. لهر

دعوة .. للوقوف على الواقع في هذه الكلية

● نحن طلبة كلية الدمام للبنات نعلمي من مخابر كثيرة داخل السكن الخاص بالكلية ..  
● وتنبه من نفسي وزميلاتي في الكلية لورد هذه النقاط عليها لجدد لنا صاغية :  
● الماء طرط وغير صالح للشرب ..  
● قلة الماء ..  
● الرطوبة اللاذثة مزيلة .. وعدم جيلتها ..  
● الاتصال الهاتفي يكاد يكون منوطا بصرف النظر عن حاجة الاتصال وبمديريتها ..  
● هذه اشياء بسيطة من اشياء لا نستطيع ذكرها .. كما لا نستطيع ذكر اسمي وقد يكون ذلك بسبب الخوف .. والخوف من المسئولية في الكلية فلا ما اطلعت عليه قد اكون فريسة مثل فري في العام الماضي عندما طلقن بحث من حقوقهن .. اي زميلاتي .. فوجدن كل اذى وعنه وصلت الى درجة هددت استماراتهن في الكلية .. لذا سوف اكتبني بذكر احصاف من اسمي واستمعيكم عنرا في هذا .. ولعل ان يطعن عليه المسئولين ويقفون على الواقع المعاش في هذه الكلية .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
عن طلبة كلية الدمام للبنات ن/ق

محطة الاثنين  
هاتفنا  
السعودي  
صباح  
الخير

في فقرة مع المسئول بالبرنامج التلفزيوني الجديد ( مساء الخير ) المنتج بمحطة تلفزيون الدمام مؤخرا .. استضاف مقدم البرنامج الاخ الزميل ( فارس الحربي ) الاستاذ ( عبدالله عباد العباد ) مدير عام الهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية .. وقد قدر في ان اشاهد واسمع بعض ما قاله استاذنا العباد في هذا اللقاء .. من كلام جميل عن المجازات والمعدات الهائلة التي حققها هاتفنا السعودي للمواطن في هذه المنطقة من بلادنا ..

سيدي المدير العام  
بعد كل ما سمعته منك في اللقاء سالف الذكر ( ساحاول ) بل ساجبر نفسي من الآن فصاعدا على عدم تصديق ما يدعيه ( الناس هنا وانا احدثهم ) عما يحتوته من اقسام جهازك ( كالمشركين والفواتير والاعطال والاحياء في المكالمات الخارجية ) وهؤلاء بالذات امل وارجو ان يكون كلامي خفيفا على قلوبهم ..

اقول ياسيدي .. لن اصديق بعد اليوم اي ابناء من المواطنين .. فقط ارجو ان يكون لديك متسع من الوقت لتقرأ الانباء الاخير على ادارتك سلمها الله ..

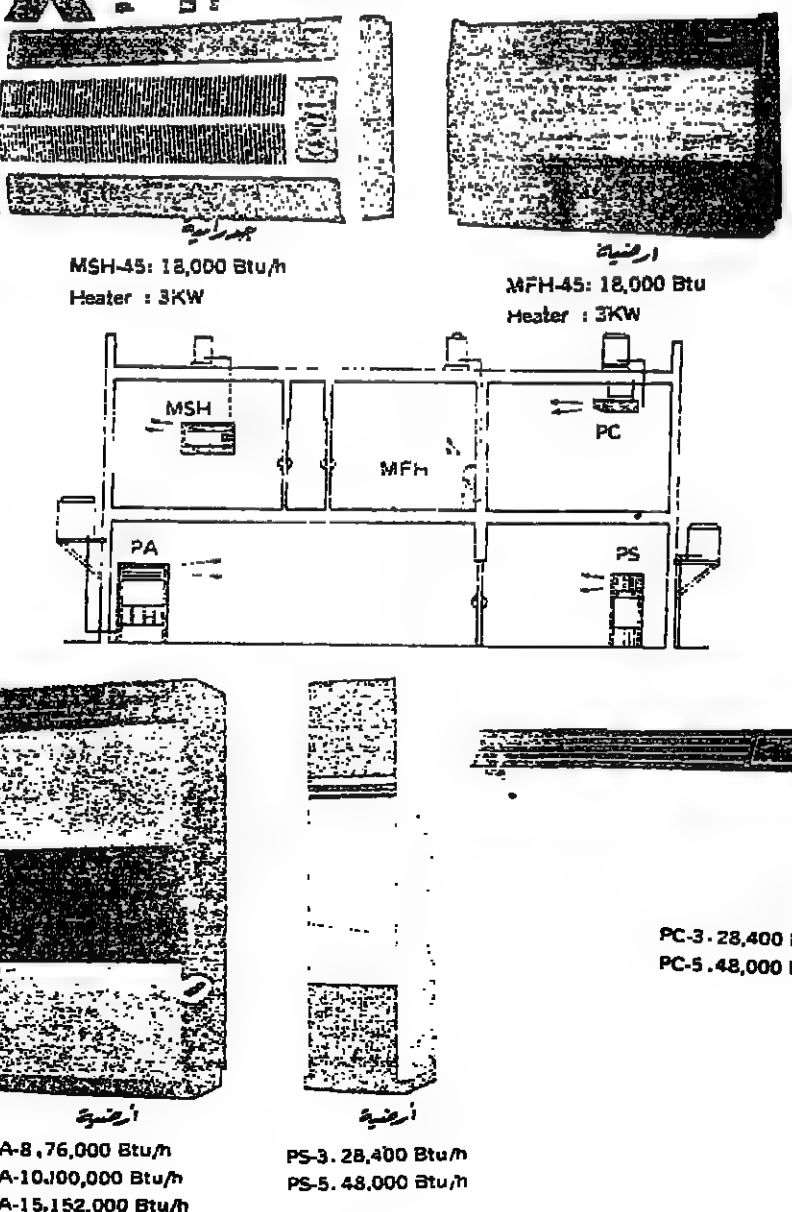
قبل ما يزيد على العام تقدمت ادارة فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام بعد انتقالها الى مقرها الجديد الواقع بجانب شارع الظهران .. بطلب لادارتكم الموقرة تطلب فيه تركيب جهاز تلفون في المقر الجديد .. وبعد اخذ ورد ومكتاتبات كتبت للجمعية بانكم على اتم استعداد لتزويد المقر بالجهاز المطلوب شريطة اخذ موافقة اللجنة المركزية للهاتف بالرياض وذلك لكون الجمعية ( دائرة حكومية ) عندها قامت الجمعية بالكتابة للجنة المركزية وشرحت لها اهمية الجهاز للفرع فما كان من اللجنة الا ان وافقت مشكورة على الطلب ..

ولكن ان تتصوروا مدى الفرجة التي غصرت ادارة ومنسوبي الفرع عند سماعهم بخير موافقة اللجنة المركزية على الطلب لكن هذه الفرجة سرعان ما تحولت الى غم وكبر عندما اعلنت ادارة الهاتف سلمها الله على لسان قسم المشتركين بانه يتعين تزويد الجمعية بالجهاز المطلوب حاليا وذلك لاسباب فنية واقدمت ( افادكم الله ) بان الطلب سيحفظ بقسم المشتركين حتى يتوفر الخط في منطقة الجمعية ..

سيدي المدير العام  
الآن وبعد مضي ما يزيد على العام ونصف العام على طلب الجمعية وبعد موافقة اللجنة المركزية للهاتف بالرياض على الطلب .. اطلع في سماح ردا منك على هذا الانباء .. وتقبلوا بقبول وافر الاحترام ..

الشركة السعودية للألكترونيات

حقا ان التصاميم الحديثة التي تتميز بها مكيفات ميسوني الكليج الفصولة تستحق ان تكون منفرة للصناعة اليابانية فهي :-



- ١- كثفنة فنية تتميز مع أفخر تصاميم الديكور
- ٢- مجموعة متكاملة متناهكة فرصة الاختيار ، وتبلي كافة الاغراض ، فهي دائما آنيقة لتحل مكانها المناسب في غرف النوم والصالات والمكاتب والمعارض والأسواق وغيرها كقطعة أثاث فاخرة.
- ٣- صممت لتقوم بواجبها بكل النشاط والكفاءة العالية وبكل الصمت أيضا.
- ٤- تركيب سهل وصيانة اسهل
- ٥- موفرة يمكن الاعتماد عليها علاوة على انها مكفولة لمدة خمس سنوات.

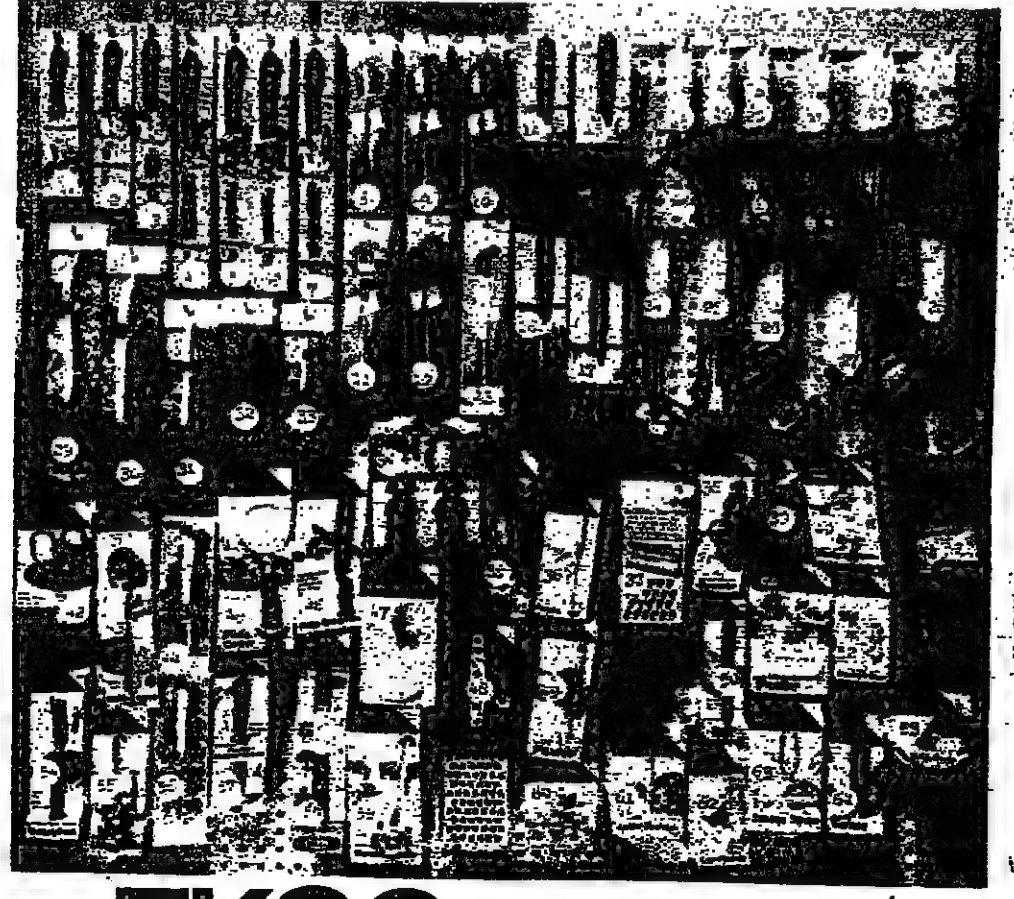
وأخيرا لا ننسى بانك ستستفيد من ميسوني الكليج الفصولة وميزتها التي تميزها باليابانية ..

الشركة السعودية للألكترونيات  
الوكيل العام : شارع الستين - عكارة الشركة العقارية - الطارء الشرقية بقعة ٢٠١ - ت : ٤٧٨١٤٧٥  
جدة : ت : ٦٥٣٤٩٩١  
الدمام : ت : ٣٨٢٨٤٤٤

خاطرتان

● غضب زيد فامر بشرب عرق رجل .. فقال له الرجل :  
● ايها الامر ان في يد حرمة .. فقال الامر : وما هي ؟  
● فاجاب الرجل : ان ليس جارك بالحرمة ..  
● فقال الامر : ومن لوك ؟  
● فقال الرجل : اني نسيت الان اسمي من هول ما سمع فكيف لا انسى اسمي ؟  
● فورد غضب الامر زياد .. وركبه نعمة .. وفتح .. وعفا عنه !  
● قال الامر الصافي في السان : ان شئت ان تحيا سليما من الرعي وتنبذ مفلس وعرضه صين لسائك لا تذكر به عيرة امرئ فكذلك عورات والناس السوء

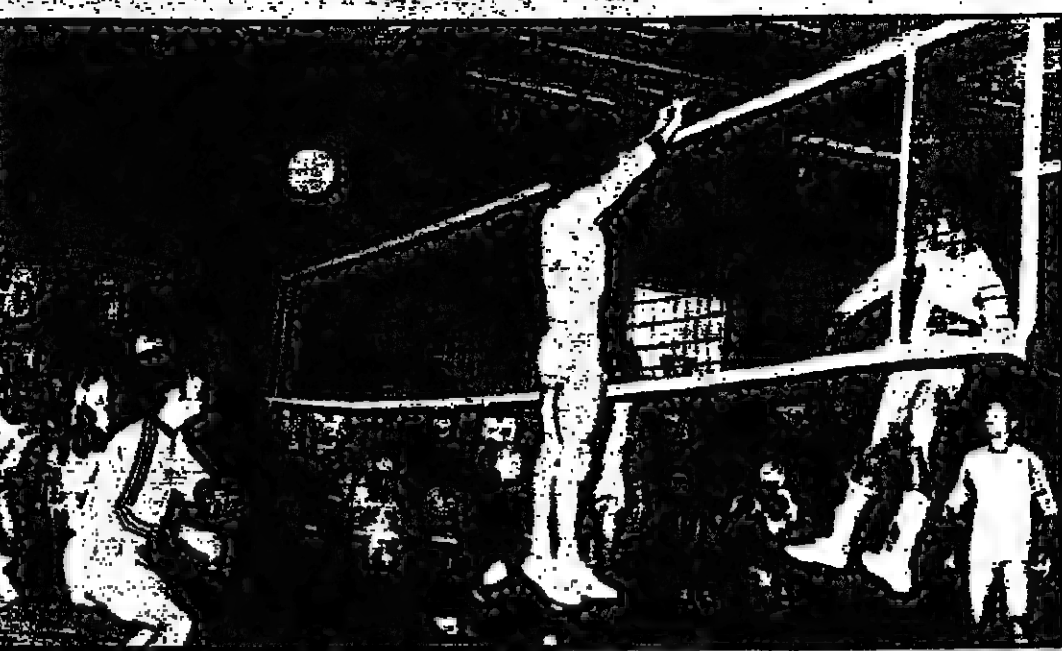
اسماعيل الفولي احمد قاسم



ايكو EKCO  
الادوات المنزلية الاميركية الشهيرة في العالم كله  
تشكيلة واسعة من افخر ادوات المطبخ والاوان المنزلية من سكاكين وشوكة وملابس وصواني افران وغيرها ، جاهزة للتصدير مباشرة بأسعار متنافسة لمحلات السوبرماركت والجمعيات التعاونية والفنادق ..  
يتمتع الاتصال باحد موزعي الاوان المنزلية في الرياض والخبر والدمام او الكتابة مباشرة الى العنوان التالي :  
EKCO/USA - 9234 W. Belmont Ave. Franklin Park, Ill. 60131. USA  
Telephone: (312) 678-8600 - Telex: 721406 or 721535 EKCO FRPK



# طائرات المحارز والأولى بدأت - حلاتها



كتب - أنور المغربي :  
في افتتاح الموسم الجديد لمركز الكرة الطائرة لعام ١٤٠١ هـ، أقيم أول أس ثلاث مباريات ولم تقام الرابعة لعدم اكتمال طاقم الحكام . فعلى صالة رعاية الشباب بالمقام كان لقاء الخليج والشباب واستطاعت خيرة فريق الشباب أن تفوز على حماس الخليج الصاعد هذا العام من دوري الدرجة الأولى وقد جاءت المباراة متوسطة المستوى سيطر فيها الشباب تملسا وكان الفريق الأفضل فصل وجال على الشبكة في معظم فتراتها ولم يمكن الخليج من كسب سوى شوطا واحدا .. وقد حاول لاعبو الخليج التحرك ومحاولة اختراق حائط صد الشباب والهرب منه فلم ينجحوا في لوقات كثيرة فارتبك بعض لاعبيه فضاعت منهم نقاط سهلة وربما أهم العذر في ذلك كادول مباراة لهم في الدوري الممتاز وكذلك لعدم وجود مربٍ يقدّمهم ويدير لغة الحركة من الخارج رغم الأحوال الكبيرة التي قام بها لاعبيهم من حسن لتنتهي المباراة لصالح الشباب ١٧/٣ .

## مصر وليبيا بارض محايدة

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم تأجيل مباراتي مصر وليبيا في تصفيات ( الدول الأفريقية ) لبطولة كأس العالم التي ستقام ادوارها النهائية في صيف عام ١٩٨٢ بإسبانيا الى موعد يحدد في وقت لاحق بشرط أن تقام المباراتين في أرض محايدة . وكان من المقرر أن تقام مباراتي الذهاب والإياب يوم ٢١ نوفمبر الحالي في طرابلس الغرب و١٣ ديسمبر المقبل في القاهرة .

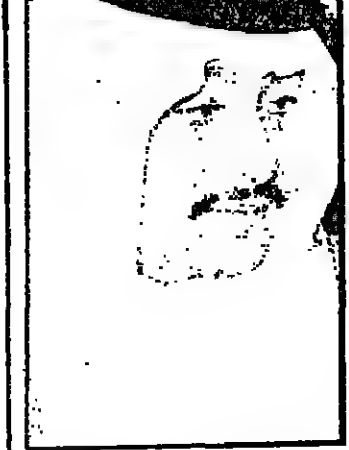
## المركز الأول .. الكويت

انتهت في الكويت تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة العالم العسكرية لكرة القدم . وقد احتل فريق الكويت المركز الأول وصعد الى الدور النهائية وجاء فريق البحرين في المركز الثاني وفريق السودان بالمركز الثالث .

## جولة .. للوفد الأردني

سيقيم الوفد الأردني الزائر عصر اليوم - الاثنين - برزلة لصالات رعاية الشباب المقامة على طريق الدريسة .. كما سيقيم الوفد برزلة للمنتخب الجديد للرياضة العامة لرعاية الشباب بالرياض .

## الرئاسة العامة لرعاية الشباب تصدر لائحة جديدة للمدربين السعوديين



الحاصلين على النورة الأولى والثانية وكذلك الحاصلين على الدورة الأولى أو على أية دورات أخرى تنظمها هيئة رياضية معترف بها داخل المملكة أو خارجها .

الرياض - واس - تقرّر زيادة رواتب المدربين الرياضيين السعوديين بنسب تتراوح بين ٢٥٪ و ٨٥٪ من رواتبهم وذلك حسب مؤهلاتهم وحددت الصلاوة الدورية بمعدل ٥٪ من الراتب الأصلي . كما تقرّر زيادة بدل الانتقال بمعدل ثلاث وثلاثون وثلاث مائة وثمانين في المائة وبدل السفر الى نحو الضعف حتى بالنسبة للمدرب غير المتفرغ إذا لم يحصل على بدل سفر من مهمة أخرى . وتضمنت لائحة المدربين الرياضيين السعوديين الجديدة التي وافق عليها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب جوان اعارة المدربين للأندية لفترة معينة إذا كانوا موظفين في أجهزة الدولة مع منح الموجودين منهم حالاً على رأس العمل المرتب المحدد في جدول الرواتب مضافاً اليه خبرة يحد أقصى أربع سنوات شريطة ألا تقل مؤهلاتهم العلمية عن الشهادة الابتدائية . وفُقدت اللائحة منحت علاوات للمدربين على الدورات التي تقامها الرئاسة العامة لرعاية الشباب شرط أن يكونوا من الحاصلين على شهادة مدرب الذين امضوا الثلاث دورات بنجاح أو من

اصلاحه ٨/١٥  
الشروط الخامس  
تقسم الفريق لثلاث فئات  
الاتفاق في بدايته ٢/٨ وكان عددهم  
والشروط الثاني ١٠/١٢ وينجح  
الاتفاق لآخر في انهاء هذا الشوط  
١١/٢٥ ويلعبون بالبرازيل ٢/٣

بعض لاعبيها  
الاتفاق : مقبوس  
وعلى صالة رعاية الشباب بالمقام  
كان لقاء الاتفاق ومصر وكل الفريقين  
من الشريعة .  
كانت بداية المباراة متوسطة  
بدايتها مصر ٨/٦ وكان عددهم  
ومضى الفريقان نقطة نقطة لينتهي  
الشوط الأول لصالح مصر بعد التعديل  
١٤/١٦

الرياض : الشرق  
لما عن مباراة الرياض والشرق  
والتي كان مقرراً لها أن تقام على صالة  
رعاية الشباب بجدة في الساعة  
الخامسة والنصف لم تقم نظراً لظروف  
عدم اكتمال طاقم الحكام وسحب  
الكرة الطائرة موعد لاحق لها .  
وفي دوري الدرجة الأولى فلز المحيط  
على الكوكب ٣ صفر بالبحر  
الاتصال على النزهة ٢/٣ بالبحر  
المخورة . ولما الحزم على التعاون ١/٣  
بالبحر ولما الصفا على الوحدة بالبحر  
ولمباراة على صالة رعاية الشباب  
بالبحر كان لقاء الاتفاق ومصر  
واستطاع الاتفاق الفوز ٢/٣

الشاطيء : الهلال  
وعلى صالة رعاية الشباب  
( الدريسة ) بالرياض التقى فريق  
الشاطيء والهلال في مباراة كان جانبها  
الأكثر لصالح الهلال فقد عقد الهالليون  
الحزم منذ بداية المباراة على عدم  
التعاون على فريق الشاطئ حتى لا  
يتكرر ما حدث في العام الماضي في الدور  
الثاني حيث هزم الشاطئ الهلال ١/٣  
مما أضعاف الفرصة على الهالليون في  
الخلاصة على بطولة الدوري الممتاز ..  
وقد نجح الهالليون بالسيطرة على  
معظم فترات المباراة والفوز بها  
٣ صفر .

الأحد : النصر  
وعلى صالة الملز بالرياض كان لقاء  
الاتحاد مع النصر وكان اللقاء من جانب  
واحد سيطر فيه الاتحاد تماماً وخرج  
فازاً بالمباراة ٣ صفر وبطريق كبير في  
نقاط الأضواء فقد تآمر فريق النصر  
كلها بعد غياب لاعبيه دجيج والرزوق  
واللذان عاد الآن مرة أخرى بعد انتهاء  
مراسمتهم بالرياض لتدعيم الاتفاق .

تكوينه من  
نادي النهضة  
فرمجلس إدارة نادي النهضة  
شراء أدوات للتأهيل البدني وذلك  
بمساعدة أجهزة وزارة التعليم  
بإشراف مكتب إدارة الشؤون  
التعليمية والإشراف على  
أحد عمارات جامعة خزانة على  
تأجير هذه الأدوات  
وليس تعاوناً من قبل  
النادي .  
بعض اللاعبين الذين  
يتمتعون بقدرة فائقة في  
التدريب

الشروط الثاني  
تقسم الاتفاق وزعم أن مصر استطاع  
أن يعادله ٨/٨ إلا أن الاتفاق انتهى هذا  
الشوط لصالحه ٨/٥  
الشروط الثالث  
كان هذا الشوط سابقاً لعدول فيه  
الفريقين ٨/٤ احتلهم مصر ٤/٨ بفشل  
تألق لاعبي عديدهم باليوست ويتخذ هذا  
الشوط لصالحه ٩/١٥

الشروط الرابع  
سيطرت الاتفاق على هذا الشوط تماماً  
وتقدم منذ بدايته ١٦ صفر ورغم  
محاولات مصر المتصعبة لتقليص  
الفارق إلا أن الاتفاق أنهى الشوط  
بفارق ١٦ صفر

الشروط الخامس  
تقسم الفريق لثلاث فئات  
الاتفاق في بدايته ٢/٨ وكان عددهم  
والشروط الثاني ١٠/١٢ وينجح  
الاتفاق لآخر في انهاء هذا الشوط  
١١/٢٥ ويلعبون بالبرازيل ٢/٣

## كيف استعدت أندية المحارز بالرياض لباريات اليوم وغداً



# تصوّر! كم التصوير سهل مع كانون

تصوّر!.. أبرز ميزة تصف بها كاميرات كانون هي سهولة الاستعمال .  
تصوّر!.. في كل مرة تحصل على نوعية من الصور الرائعة والفريدة .  
تصوّر!.. بسهولة ويسر سرعة تركيب مجموعة كبيرة من عدسات كانون الدقيقة .  
تصوّر!.. بشؤون معدودة تستطيع تركيب محرك دوار مصغر ، ينحلي خمسة صور بالثانية الواحدة ، الأمر الذي يجعلك تركيز بجزئية أكثر على الأشياء التي تؤد تصويرها لتأتي مثالية رائعة .  
تصوّر!.. متوفر العديد من الأكسسوارات مثل حشائب العدسات والنواصير الإلكترونية (الفلاش) وغيرها .  
تصوّر!.. مجموعة كانون بكاملها متوفرة لدى أي من صالات عرض مؤسسة القرشي للأدوات الرياضية والترفيهية أو وكلائها المتمدنين .  
تصوّر!.. الصور الجيدة هي حقيقة مع كانون .



Canon

تصوّر! الصور الجيدة هي حقيقة مع كانون .



## الرياض - عبد السلام محمد

أدت أندية الرياض .. النصر .. الهلال .. الشباب والرياض آخر تمرين لها استعداداً لمباريات اليوم وغداً وقد كان لنا جولة في هذه الأندية لمشاهدة هذه التمارين .

## النصي :

قد لومينا التدريب واشتمل على الجري والتسخين وإجراء تدريبات لياقة ثم قسم اللاعبين الى فريقين ووضع من خلال هذه التقسيمات اهتماماً لوريمينا بالتحضيرات الخاصة كما جرى تدريباً منفرداً لكل من يوسف خديش وعلي كميح لاعبي الوسط وقد وضع العزم والتحميم من اللاعبين بتقديم الأفضل في مباريات القادمة . وبعد التدريب عقد مجلس الإدارة اجتماعاً لهم برئاسة سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود حضره أعضاء مجلس الإدارة والمدرب واللاعبين . وقبل الاجتماع صرح لنا سموه عن مباراة الاحد بان الكرة مكسبة وخسارة ولا يوجد أي فريق في العالم لا يخسر وإن كانت النتيجة مع الاتحاد

## هلا .. أبو اسماعيل



وصل أمس الأول الى مطار الظهران الأستاذ منصور مهدي الى حسن رئيس نادي الهدي بشارت قدماً من أوروبا بعد زيارة عمل استغرقت أسبوعين زار خلالها فرنسا وسويسرا وانجلترا .. نهضة الأستاذ منصور بسلامة الوصول وتقول لايو اسماعيل هلا ..

## مباريات اليوم في دوري الكرة

تستأنف اليوم « الاثنين » مباريات الأسبوع الخامس من بطولة الدوري العام لكرة القدم للرجلين الممتازة والأولى وفق البرنامج التالي :  
● مساء في استاد الرياض يلقي الرياض والأهل بقيادة الحكام محمد المزروع وخالد ثياب وحيد الفنين .  
● مساء في استاد جدة يلقي الاتحاد والشباب بقيادة الحكام مكي الجعيد وعبدالله رزاق وسعد العقيل .  
● مساء في استاد الدمام يلقي الخليج والوحدة بقيادة الحكام عبدالرحمن المدم وفهد السليم المحوس وعبدالله الشبيبي .

## نتائج سباق الشروق للدراجات

الإحساء : سعيد محمد الدريس - عبدالعزيز السلطان  
نظم نادي الشروق الرياض بالجفر يوم الخميس الماضي وفي تمام الساعة الرابعة عصرًا سباق للدراجات وذلك للعام الحالي ١٤٠١ هـ وقد اشترك في هذا السباق شباب من نادي الجفر ونادي الصواب وبعض من شباب الإحساء خارج السباق .. كما اعتبرت بعض الأندية لظروف رياضية وبدأ السباق من مدينة المنيرة وانتهى السباق أمام نادي الشروق بالجفر وقد شارك في تنظيم السباق عدد من رجال المرور بالإحساء بقيادة الرقيب حسن الملكي .  
وقد راقت المتسابقين ثلاث سيارات أمام من مستشفى الهفوف العام .. ومركز التنمية بالجفر والجمعية الخيرية بالجفر .. هذا وقد حضر السباق

## الاحسن في أوروبا

اختار نقاد الخبراء كرة القدم في أوروبا فريق ريال مدريد الإسباني كأحسن فريق كأس فريق في آسيا ١٩٨٠ موعدهم مع نتائج هذا الاستفتاء في عدد الف .

## لقاءات ودية بين الأندية الضاحية

بناء على تعليمات مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالشرقية سوف يتم في هذا الأسبوع والاسبوع القادم لقاءات ودية في اختراق الضاحية . ومن المؤكد أنه سوف تنظم هذه اللقاءات أندية : القاسية ، الخليج ، النور ، هجر .



صفقة لا عيب النصر ان جانب هذا الموسم .. فاسرة جدا !  
.. المدعو ليرا يستأوه هذا .. لا يسوى ليره !



تونتهسو



اليسرا

الملاحظ بينه وبين لاعب النصر  
(توتنهو) فذاك يلعب بجديته  
واخلاصه وفدايته وهذا يقرع  
على صدى شهرته الواسعة التي  
ملأت الأفاق ويبدو أنه نتيجة  
تذكر لصالح فريقه النصر ...  
فأين فمار الأستفلة المطلوبة في  
إدارة النصر ...  
وإن كنا هنا فنجد حظ النصر  
التيعس في تحاقده مع اللاعبين  
الاجانب تطالب بضرورة إلغاء  
عقدما والذي أضحت كالتتمة  
على طرف واحد فقط الا وهو طرف  
اللاعب الاجنبي .. فلما لا تكون  
الإدارة الصراوية طرفا حازما  
لإلغاء عقودهم وتسريحهم إلى  
غير رجعة وهو في اعتقادي  
الأرجح والسليم ؟!!  
مسفر القحطاني

النصر يشرف توقيع عقده  
الخيالي .. ليحب أول مباراته  
بإداء غير متوقع وكأنه يمارس  
الكرة غير نفس أو رغبة من  
الفتاوى عروضة المؤسسة  
الاستوى بدون تجديد أو تقدم  
ملغوس في واقعه الرياضي مع  
النصر والاحتفال (توتنهام)  
يلعب يستعلاء على الكرة  
ومكافرة في أداء ومتجدد نسبيا  
من الانتماء والشعور  
بالمسؤولية ويتفقد في الحساس  
أثناء سير المباريات المقامة وهذه  
الخصائص المذكورة لابد من  
توفرها لدى اللاعب لكي يتمكن  
من النجاح ويبلغ الاحسن ..  
وبنظرة خاطفة نحو  
(الجنوبي) ومستواه الفائق  
نرى الفارق الكبير والتباين

ينين والفقر لا يرضى بالخلق  
في هذه المسويات السابقة  
لا ترى عيشته من  
استغفارة واذك الخيرة وتحقيق  
المرجوة على مستوى  
يروي كل  
والحقيقة التي يجب ان تقال  
(ليرة) بمستواها الحاضر لا  
لوي (ليرة) واحدة ..  
اما الالعب الاخر فهو  
واطوار الدفء البرازيلي  
ولونته .. والغلبيه شاهده  
منتخب البرازيل في كأس  
سلم الاخر فقد كان رقيب في  
تقواه وادائه العلم .. ليحظى

وفعلا بدأ البوري فانتكشف  
الغطاء وبين المستور عن حقائق  
غامضة غير متوقعة كتفتنها واقع  
لاعب النصر والزيeland والذنان  
ظهر بمستوى هليط وغير  
مقول .. فإلطاقم الضمراوي  
قبل مجيئها كان بالف خير  
فكراتهم كانت مركزة عنبة  
الاستياب وجميلة الانتشار  
لانتقصها الروعة والاتقان بل إن  
الفريق إلى العزف بأجل الألحان  
أقرب منه للعب الكرة ونتاجها  
المعتقد والمعروف ليحصل عند  
قدوم هذا التفتني ( المشؤوم )  
لخطبة اهتزت على أقرها الصورة  
الضمراوية الرائعة التصميم  
والمعلم فالفرق لم يعد تلك  
المرعب الذي يدخل في قلوب  
الخصوم الخوف والتحقير  
وحسبان الهزيمة .. فلأعاب  
الملعب بـ ( ليرا ) يملك احساس  
مرهف في قذف كراته نحو الوب  
وأخرج العربي فهو لا يجيد بلقاء  
التهديد والتعامل مع الشباك  
واقتران الفرص المتخللة له بل  
وكثيرا ما أقصد على الفريق  
هجماته السريعة والمنسقة  
بلخارج الكرة تجاه المدرجات  
وهذا المستوى في حد ذاته وضيع  
بالمقارنة مع مستويات لاعبي

□ ليس بجديد على الناس صراوة ان تخوض مغامرة استخدام لاعبي الاجنبي في عهد المرة الرابعة في عهد استخدام النصاروي ويلاحظ ان الرابح في التناوب افضل اللاعبين (العراقيين) افضل اللاعبين المستقدمين كان صاحب مجهود وافا ثم ... وافقته النصر وعقد عقد البديل الخامس عشر كفى ...!!

وفي بداية هذا الموسم الرياضي من صراوة في استخدام اللاعبين الاجنبي في بلاد البرق كان لهم الفوز الكثير من عيارا ربح والاطراء لدرجة انهم النصاروي استثموا فربحا بطورهما ايسر دهما يعتبر اروع ظهور عرفه في العالمية ويحمل اسم (بنو) ورفيقه الآخر (لرا) راق حينه لاهلا كبيرة من جيد والاشادة باستموا في والمتجدد .. المهم توفيق مع عند هذا الحد من التناوب قبل بداية الدوري لكي ينالوا استمخاض عنه هذا التوقيتات الدوائية هة ...!!

# کفاح و کوشش

من المباشرة ضربة البداية  
فأس ( حفرى أن البعض بدأ  
الب رفقو أن يلعب كرة الأوت  
ي من ق الحارس أو النطاق أن  
ها من معتقدين بلك أن رجل  
يلتقو المانية تجلب لهم البركة .  
أن هذا الهوس لدى شالية  
أمر الهلال دفع ريفليغو أن  
ي أن التصرف كمن شاء  
هلا ياجمهور الهلال لقد قضيت  
ناديك بأنفسكم لقد قضيت على  
يكم من الأشبال حتى النجدة  
ة بتقبل ريفليغو الذي لا يلعب  
ة الأقبص شتمنا من إدارة  
يكم .  
عزيزي جمهور الهلال فلنضف  
عينا السعوديين والعرب  
فهم للامام ولترك ريفليغو  
الفاظا على نقيسات لاعبي الهلال .  
يوسف الهنياء

وغيره  
والذي  
يطا  
التر  
يلعب  
ريفي  
جم  
القب  
فصل  
على  
لا  
ال  
كر  
ناب  
للا  
ولن  
حق



هل الهوس وصل بنا الى اننا  
نطالب ريفو ان يلعب كل كرة في

قد أصبحت غالبية جماهير  
أخضية بنوع من الهوس  
لأخي حتى سيطر ريفو ع  
وال غالبية العقلي  
على الهلالية مما أدى  
م حقوق أعيننا السعويين  
عينا العرب في ناي الهلالي  
ن أريد أن أسأل هنا من ريفو  
ن أين أتي ؟ هل نزل من  
ماء حتى نغضله إلى هذا  
ج هل هو الوحيد الذي يمثل  
ج الهلالي أين أتي الهلالي  
ن ( أين التصيب أين الأمة  
لصحيح ) الذي يبدل جهد  
ن جد ريفليو .  
نلا ابها الجمهور العزيز منا  
ننا من ريفو فجميع من  
نستطيع أن يرفع ويلعب الكرة  
قليلًا من التفكير كما يقع

المحب  
أحب  
أنا  
الصحة  
الرياضية

أول سطر إلى آخره عن نادي الوحدة ومشاكلها واستعدادها لأداء أن يقول في نفسه : أن نادي الوحدة هو أحسن نادي في المملكة إذ أن النادي إذ تتكلم عنه بمفرد وهذا مفرد خاطيء يجب أن لا يستمر لأنه سيؤدي إلى نتائج غير مرضية .

وهنا أوجه عتابي إلى الشرفيين على الصفحات الرياضية فيجب عليهم مراعاة ضرورة كل رياضي في بلادنا مهما اختلفت الفصول ونوع الرياضة فالجريدة : الأفاق قبل هو معروف لا يقرأها فقط الاتفاق بل يقرأها النضوي والنضوي وجميع المشجعين وهذا مما يولد بعض الحزازات بين المشجعين .

وحتى لا تمارض أن لا يكون الكاتب الصحفي له ميول لنادي معين ولكننا نعارض أن يقرأ هذا المثل على الثراء في هذا مرفوض مرفوض والا فما معنى تقول أنت الصحفيين .. أنا هاهنا ومن لا يقبل فليهرب من ماء البحر . أن هذا الكلام يجب أن لا يصدر من أحد الصحفيين والداعي من ذلك تشويه إحدى الجرائد فنحن لا نقبل هذا الكلام ولبن نشرب من ماء البحر ولكن أنت أبعد عن الصحافة لأن الصحافة لا يتدخل فيها الانتماء الغير منطقي والذي يروح شعور الكثيرين من يبيعون لغير نادي الهائل مثلا ..

وأخيراً : رجو من الصحف أن تحذو حذو كل من يكتب الحقيقة ولا يضع غير الحقيقة لأنها تأتي يطعم في احتلال مركز مرموق بين دول العالم في كافة المجالات .

**تسليم الصحافي**

الرياضية مرتعا خصبا يجد فيه الفيلسوف كل ما يشبع نهمه من الرياضات وأخبارها وعندما هجر الرعي إلى الأزل من الصحابين الرياضيين جاء تسليبا طموحا يسعى لتثبيت وجوده كصفيحة صلبة ولكن ما لبثت الصفيحة الرياضية أن قرى مسنودا وأصبحت كل صفيحة صاحبة مقول حثيثة فبقيدة عاكظ أهاليه والمدينة أحبة والرياض الجزيرة هائلة والبلاد اتحادية واليوم مختلفة وعلى هذا اتحدت فقرا كان الإنسان يريد معرفة أخبار الأنبياء جيدها ومستر استعداده عليه أن يأخذ جميع الجرائد لا يريد واحدة لأن كل صفيحة متخصصة لغريق معين وهذا يعتبر خطا.

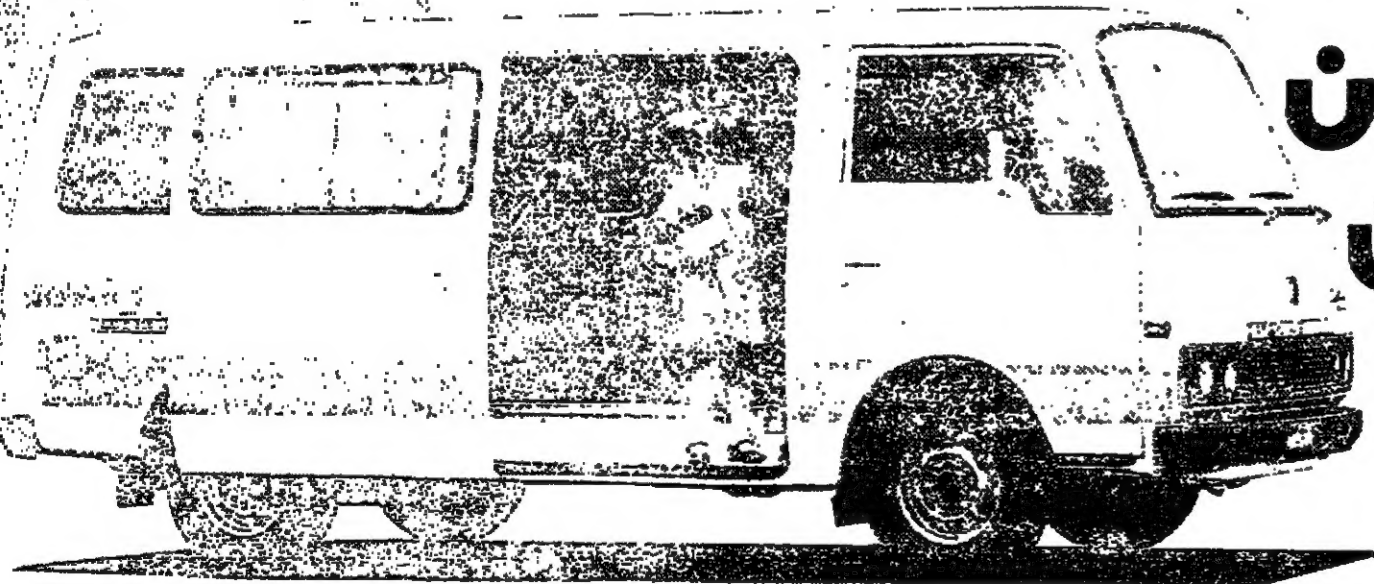
وعوني أضرب مثلا على هذه الطريقة التخصصية للسحلو أن الصفيحة ذهبت إلى أحد البلدان التريبة وقراها أحد الذين ليست معلومتهم عن الرياضة سطحية كافية ومثلا على حدة النبوة وإذا ما

وقد كانت الصحافة في  
سبق أول طبع مميز كان  
في الأول والأخر ان يقدموا  
بأن تعقد القراء وفي مختلف  
دون تمييز أو تحيز لأحد  
بما همها كانت كبيرة أو  
بيرة وهذا مما جعل الصحافة

**رحلة تاحد**

تظلمت إدارة بيوت الشباب  
مقام رحلة ترفيهية لأعضائها  
منطقة الإساءة وقد اشترك  
عشرون عضواً فيها  
بيوت الشباب بالإساءة وقد  
الأعضاء بزيارة إلى المناطق  
رية بالإساءة بالإضافة إلى  
القارة ومشروع حج الرمال  
سجد جوانه وأقام بيوت  
شباب بالإساءة جعل حفلة  
وتكريماً لضيقهم قدمت فيها  
أنواع الأغاني  
تلفظيات وأنشادات كانت  
سبحان

نقل رڪاب؟ .. اُوبصاع  
اتركها لنيسان اُورفان

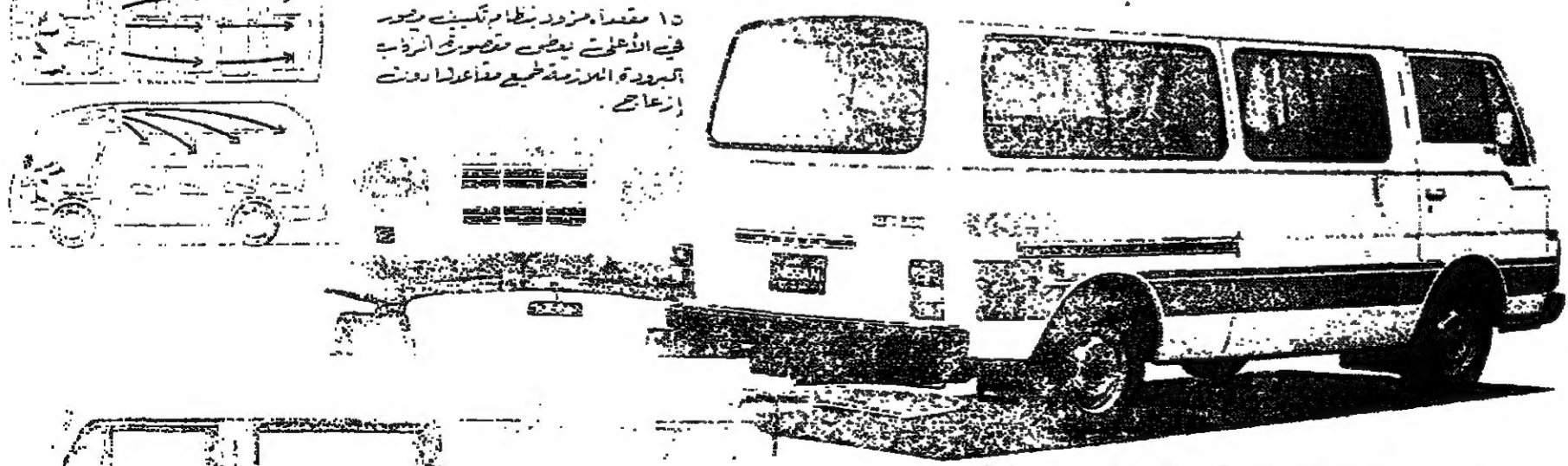


# نيسان اورفان

اور فان میکر ویاں  
شکل انیسویں حبیب، امانت و راجہ  
قائمہ المکتبہ - ۱۵ - اکبر۔

اور فان میکر ویا ص س ق ف عالی

۱۵ مقعداً مزدب نظام تلمیذ و مدرس  
فی الدخالتی بعضی مقصود انرا  
تلمیذ و المدرس فی مقعداً و مدرس  
از عاقلی .



انہ حوریں درتے نہادے اور ذات الوجدیہ تھی مفرہ ہم جدید فی نقل انکار ہے  
والیضا تھے، فقد تم تصحیح النسخہ انکار صعوبات مشقہ و تلوذت قیادتھا  
افضل و اسهل قیادتہ عرفھا، فزما علی الذی ما علی و لایا علی التوسع و راجعہا  
لفن



أورفان قان مقمل

اسلامیہ کے جملہ قیادانک سیاست اور ذوالے عبادرم ایسے ہیام ملاریاے

سراج حامد زھتران و شرکتاد  
جسد۔ ت۔ ۶۶۰-۶۷۰-۶۸۰-۶۹۰-۷۰۰-۷۱۰-۷۲۰-۷۳۰-۷۴۰-۷۵۰-۷۶۰-۷۷۰-۷۸۰-۷۹۰-۸۰۰-۸۱۰-۸۲۰-۸۳۰-۸۴۰-۸۵۰-۸۶۰-۸۷۰-۸۸۰-۸۹۰-۹۰۰-۹۱۰-۹۲۰-۹۳۰-۹۴۰-۹۵۰-۹۶۰-۹۷۰-۹۸۰-۹۹۰-۱۰۰۰-۱۰۱۰-۱۰۲۰-۱۰۳۰-۱۰۴۰-۱۰۵۰-۱۰۶۰-۱۰۷۰-۱۰۸۰-۱۰۹۰-۱۱۰۰-۱۱۱۰-۱۱۲۰-۱۱۳۰-۱۱۴۰-۱۱۵۰-۱۱۶۰-۱۱۷۰-۱۱۸۰-۱۱۹۰-۱۲۰۰-۱۲۱۰-۱۲۲۰-۱۲۳۰-۱۲۴۰-۱۲۵۰-۱۲۶۰-۱۲۷۰-۱۲۸۰-۱۲۹۰-۱۳۰۰-۱۳۱۰-۱۳۲۰-۱۳۳۰-۱۳۴۰-۱۳۵۰-۱۳۶۰-۱۳۷۰-۱۳۸۰-۱۳۹۰-۱۴۰۰-۱۴۱۰-۱۴۲۰-۱۴۳۰-۱۴۴۰-۱۴۵۰-۱۴۶۰-۱۴۷۰-۱۴۸۰-۱۴۹۰-۱۵۰۰-۱۵۱۰-۱۵۲۰-۱۵۳۰-۱۵۴۰-۱۵۵۰-۱۵۶۰-۱۵۷۰-۱۵۸۰-۱۵۹۰-۱۶۰۰-۱۶۱۰-۱۶۲۰-۱۶۳۰-۱۶۴۰-۱۶۵۰-۱۶۶۰-۱۶۷۰-۱۶۸۰-۱۶۹۰-۱۷۰۰-۱۷۱۰-۱۷۲۰-۱۷۳۰-۱۷۴۰-۱۷۵۰-۱۷۶۰-۱۷۷۰-۱۷۸۰-۱۷۹۰-۱۸۰۰-۱۸۱۰-۱۸۲۰-۱۸۳۰-۱۸۴۰-۱۸۵۰-۱۸۶۰-۱۸۷۰-۱۸۸۰-۱۸۹۰-۱۹۰۰-۱۹۱۰-۱۹۲۰-۱۹۳۰-۱۹۴۰-۱۹۵۰-۱۹۶۰-۱۹۷۰-۱۹۸۰-۱۹۹۰-۲۰۰۰-۲۰۱۰-۲۰۲۰-۲۰۳۰-۲۰۴۰-۲۰۵۰-۲۰۶۰-۲۰۷۰-۲۰۸۰-۲۰۹۰-۲۱۰۰-۲۱۱۰-۲۱۲۰-۲۱۳۰-۲۱۴۰-۲۱۵۰-۲۱۶۰-۲۱۷۰-۲۱۸۰-۲۱۹۰-۲۲۰۰-۲۲۱۰-۲۲۲۰-۲۲۳۰-۲۲۴۰-۲۲۵۰-۲۲۶۰-۲۲۷۰-۲۲۸۰-۲۲۹۰-۲۳۰۰-۲۳۱۰-۲۳۲۰-۲۳۳۰-۲۳۴۰-۲۳۵۰-۲۳۶۰-۲۳۷۰-۲۳۸۰-۲۳۹۰-۲۴۰۰-۲۴۱۰-۲۴۲۰-۲۴۳۰-۲۴۴۰-۲۴۵۰-۲۴۶۰-۲۴۷۰-۲۴۸۰-۲۴۹۰-۲۵۰۰-۲۵۱۰-۲۵۲۰-۲۵۳۰-۲۵۴۰-۲۵۵۰-۲۵۶۰-۲۵۷۰-۲۵۸۰-۲۵۹۰-۲۶۰۰-۲۶۱۰-۲۶۲۰-۲۶۳۰-۲۶۴۰-۲۶۵۰-۲۶۶۰-۲۶۷۰-۲۶۸۰-۲۶۹۰-۲۷۰۰-۲۷۱۰-۲۷۲۰-۲۷۳۰-۲۷۴۰-۲۷۵۰-۲۷۶۰-۲۷۷۰-۲۷۸۰-۲۷۹۰-۲۸۰۰-۲۸۱۰-۲۸۲۰-۲۸۳۰-۲۸۴۰-۲۸۵۰-۲۸۶۰-۲۸۷۰-۲۸۸۰-۲۸۹۰-۲۹۰۰-۲۹۱۰-۲۹۲۰-۲۹۳۰-۲۹۴۰-۲۹۵۰-۲۹۶۰-۲۹۷۰-۲۹۸۰-۲۹۹۰-۳۰۰۰-۳۰۱۰-۳۰۲۰-۳۰۳۰-۳۰۴۰-۳۰۵۰-۳۰۶۰-۳۰۷۰-۳۰۸۰-۳۰۹۰-۳۱۰۰-۳۱۱۰-۳۱۲۰-۳۱۳۰-۳۱۴۰-۳۱۵۰-۳۱۶۰-۳۱۷۰-۳۱۸۰-۳۱۹۰-۳۲۰۰-۳۲۱۰-۳۲۲۰-۳۲۳۰-۳۲۴۰-۳۲۵۰-۳۲۶۰-۳۲۷۰-۳۲۸۰-۳۲۹۰-۳۳۰۰-۳۳۱۰-۳۳۲۰-۳۳۳۰-۳۳۴۰-۳۳۵۰-۳۳۶۰-۳۳۷۰-۳۳۸۰-۳۳۹۰-۳۴۰۰-۳۴۱۰-۳۴۲۰-۳۴۳۰-۳۴۴۰-۳۴۵۰-۳۴۶۰-۳۴۷۰-۳۴۸۰-۳۴۹۰-۳۵۰۰-۳۵۱۰-۳۵۲۰-۳۵۳۰-۳۵۴۰-۳۵۵۰-۳۵۶۰-۳۵۷۰-۳۵۸۰-۳۵۹۰-۳۶۰۰-۳۶۱۰-۳۶۲۰-۳۶۳۰-۳۶۴۰-۳۶۵۰-۳۶۶۰-۳۶۷۰-۳۶۸۰-۳۶۹۰-۳۷۰۰-۳۷۱۰-۳۷۲۰-۳۷۳۰-۳۷۴۰-۳۷۵۰-۳۷۶۰-۳۷۷۰-۳۷۸۰-۳۷۹۰-۳۸۰۰-۳۸۱۰-۳۸۲۰-۳۸۳۰-۳۸۴۰-۳۸۵۰-۳۸۶۰-۳۸۷۰-۳۸۸۰-۳۸۹۰-۳۹۰۰-۳۹۱۰-۳۹۲۰-۳۹۳۰-۳۹۴۰-۳۹۵۰-۳۹۶۰-۳۹۷۰-۳۹۸۰-۳۹۹۰-۴۰۰۰-۴۰۱۰-۴۰۲۰-۴۰۳۰-۴۰۴۰-۴۰۵۰-۴۰۶۰-۴۰۷۰-۴۰۸۰-۴۰۹۰-۴۱۰۰-۴۱۱۰-۴۱۲۰-۴۱۳۰-۴۱۴۰-۴۱۵۰-۴۱۶۰-۴۱۷۰-۴۱۸۰-۴۱۹۰-۴۲۰۰-۴۲۱۰-۴۲۲۰-۴۲۳۰-۴۲۴۰-۴۲۵۰-۴۲۶۰-۴۲۷۰-۴۲۸۰-۴۲۹۰-۴۳۰۰-۴۳۱۰-۴۳۲۰-۴۳۳۰-۴۳۴۰-۴۳۵۰-۴۳۶۰-۴۳۷۰-۴۳۸۰-۴۳۹۰-۴۴۰۰-۴۴۱۰-۴۴۲۰-۴۴۳۰-۴۴۴۰-۴۴۵۰-۴۴۶۰-۴۴۷۰-۴۴۸۰-۴۴۹۰-۴۵۰۰-۴۵۱۰-۴۵۲۰-۴۵۳۰-۴۵۴۰-۴۵۵۰-۴۵۶۰-۴۵۷۰-۴۵۸۰-۴۵۹۰-۴۶۰۰-۴۶۱۰-۴۶۲۰-۴۶۳۰-۴۶۴۰-۴۶۵۰-۴۶۶۰-۴۶۷۰-۴۶۸۰-۴۶۹۰-۴۷۰۰-۴۷۱۰-۴۷۲۰-۴۷۳۰-۴۷۴۰-۴۷۵۰-۴۷۶۰-۴۷۷۰-۴۷۸۰-۴۷۹۰-۴۸۰۰-۴۸۱۰-۴۸۲۰-۴۸۳۰-۴۸۴۰-۴۸۵۰-۴۸۶۰-۴۸۷۰-۴۸۸۰-۴۸۹۰-۴۹۰۰-۴۹۱۰-۴۹۲۰-۴۹۳۰-۴۹۴۰-۴۹۵۰-۴۹۶۰-۴۹۷۰-۴۹۸۰-۴۹۹۰-۵۰۰۰-۵۰۱۰-۵۰۲۰-۵۰۳۰-۵۰۴۰-۵۰۵۰-۵۰۶۰-۵۰۷۰-۵۰۸۰-۵۰۹۰-۵۱۰۰-۵۱۱۰-۵۱۲۰-۵۱۳۰-۵۱۴۰-۵۱۵۰-۵۱۶۰-۵۱۷۰-۵۱۸۰-۵۱۹۰-۵۲۰۰-۵۲۱۰-۵

اور فان قان مقفل

٢٠١٥  
 ٢٠١٤  
 ٢٠١٣  
 ٢٠١٢  
 ٢٠١١  
 ٢٠١٠  
 ٢٠٠٩  
 ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٢  
 ٢٠٠١  
 ٢٠٠٠  
 ١٩٩٩  
 ١٩٩٨  
 ١٩٩٧  
 ١٩٩٦  
 ١٩٩٥  
 ١٩٩٤  
 ١٩٩٣  
 ١٩٩٢  
 ١٩٩١  
 ١٩٩٠  
 ١٩٨٩  
 ١٩٨٨  
 ١٩٨٧  
 ١٩٨٦  
 ١٩٨٥  
 ١٩٨٤  
 ١٩٨٣  
 ١٩٨٢  
 ١٩٨١  
 ١٩٨٠  
 ١٩٧٩  
 ١٩٧٨  
 ١٩٧٧  
 ١٩٧٦  
 ١٩٧٥  
 ١٩٧٤  
 ١٩٧٣  
 ١٩٧٢  
 ١٩٧١  
 ١٩٧٠  
 ١٩٦٩  
 ١٩٦٨  
 ١٩٦٧  
 ١٩٦٦  
 ١٩٦٥  
 ١٩٦٤  
 ١٩٦٣  
 ١٩٦٢  
 ١٩٦١  
 ١٩٦٠  
 ١٩٥٩  
 ١٩٥٨  
 ١٩٥٧  
 ١٩٥٦  
 ١٩٥٥  
 ١٩٥٤  
 ١٩٥٣  
 ١٩٥٢  
 ١٩٥١  
 ١٩٥٠  
 ١٩٤٩  
 ١٩٤٨  
 ١٩٤٧  
 ١٩٤٦  
 ١٩٤٥  
 ١٩٤٤  
 ١٩٤٣  
 ١٩٤٢  
 ١٩٤١  
 ١٩٤٠  
 ١٩٣٩  
 ١٩٣٨  
 ١٩٣٧  
 ١٩٣٦  
 ١٩٣٥  
 ١٩٣٤  
 ١٩٣٣  
 ١٩٣٢  
 ١٩٣١  
 ١٩٣٠  
 ١٩٢٩  
 ١٩٢٨  
 ١٩٢٧  
 ١٩٢٦  
 ١٩٢٥  
 ١٩٢٤  
 ١٩٢٣  
 ١٩٢٢  
 ١٩٢١  
 ١٩٢٠  
 ١٩١٩  
 ١٩١٨  
 ١٩١٧  
 ١٩١٦  
 ١٩١٥  
 ١٩١٤  
 ١٩١٣  
 ١٩١٢  
 ١٩١١  
 ١٩١٠  
 ١٩٠٩  
 ١٩٠٨  
 ١٩٠٧  
 ١٩٠٦  
 ١٩٠٥  
 ١٩٠٤  
 ١٩٠٣  
 ١٩٠٢  
 ١٩٠١  
 ١٩٠٠  
 ١٨٩٩  
 ١٨٩٨  
 ١٨٩٧  
 ١٨٩٦  
 ١٨٩٥  
 ١٨٩٤  
 ١٨٩٣  
 ١٨٩٢  
 ١٨٩١  
 ١٨٩٠  
 ١٨٨٩  
 ١٨٨٨  
 ١٨٨٧  
 ١٨٨٦  
 ١٨٨٥  
 ١٨٨٤  
 ١٨٨٣  
 ١٨٨٢  
 ١٨٨١  
 ١٨٨٠  
 ١٨٧٩  
 ١٨٧٨  
 ١٨٧٧  
 ١٨٧٦  
 ١٨٧٥  
 ١٨٧٤  
 ١٨٧٣  
 ١٨٧٢  
 ١٨٧١  
 ١٨٧٠  
 ١٨٦٩  
 ١٨٦٨  
 ١٨٦٧  
 ١٨٦٦  
 ١٨٦٥  
 ١٨٦٤  
 ١٨٦٣  
 ١٨٦٢  
 ١٨٦١  
 ١٨٦٠  
 ١٨٥٩  
 ١٨٥٨  
 ١٨٥٧  
 ١٨٥٦  
 ١٨٥٥  
 ١٨٥٤  
 ١٨٥٣  
 ١٨٥٢  
 ١٨٥١  
 ١٨٥٠  
 ١٨٤٩  
 ١٨٤٨  
 ١٨٤٧  
 ١٨٤٦  
 ١٨٤٥  
 ١٨٤٤  
 ١٨٤٣  
 ١٨٤٢  
 ١٨٤١  
 ١٨٤٠  
 ١٨٣٩  
 ١٨٣٨  
 ١٨٣٧  
 ١٨٣٦  
 ١٨٣٥  
 ١٨٣٤  
 ١٨٣٣  
 ١٨٣٢  
 ١٨٣١  
 ١٨٣٠  
 ١٨٢٩  
 ١٨٢٨  
 ١٨٢٧  
 ١٨٢٦  
 ١٨٢٥  
 ١٨٢٤  
 ١٨٢٣  
 ١٨٢٢  
 ١٨٢١  
 ١٨٢٠  
 ١٨١٩  
 ١٨١٨  
 ١٨١٧  
 ١٨١٦  
 ١٨١٥  
 ١٨١٤  
 ١٨١٣  
 ١٨١٢  
 ١٨١١  
 ١٨١٠  
 ١٨٠٩  
 ١٨٠٨  
 ١٨٠٧  
 ١٨٠٦  
 ١٨٠٥  
 ١٨٠٤  
 ١٨٠٣  
 ١٨٠٢  
 ١٨٠١  
 ١٨٠٠  
 ١٧٩٩  
 ١٧٩٨  
 ١٧٩٧  
 ١٧٩٦  
 ١٧٩٥  
 ١٧٩٤  
 ١٧٩٣  
 ١٧٩٢  
 ١٧٩١  
 ١٧٩٠  
 ١٧٨٩  
 ١٧٨٨  
 ١٧٨٧  
 ١٧٨٦  
 ١٧٨٥  
 ١٧٨٤  
 ١٧٨٣  
 ١٧٨٢  
 ١٧٨١  
 ١٧٨٠  
 ١٧٧٩  
 ١٧٧٨  
 ١٧٧٧  
 ١٧٧٦  
 ١٧٧٥  
 ١٧٧٤  
 ١٧٧٣  
 ١٧٧٢  
 ١٧٧١  
 ١٧٧٠  
 ١٧٦٩  
 ١٧٦٨  
 ١٧٦٧  
 ١٧٦٦  
 ١٧٦٥  
 ١٧٦٤  
 ١٧٦٣  
 ١٧٦٢  
 ١٧٦١  
 ١٧٦٠  
 ١٧٥٩  
 ١٧٥٨  
 ١٧٥٧  
 ١٧٥٦  
 ١٧٥٥  
 ١٧٥٤  
 ١٧٥٣  
 ١٧٥٢  
 ١٧٥١  
 ١٧٥٠  
 ١٧٤٩  
 ١٧٤٨  
 ١٧٤٧  
 ١٧٤٦  
 ١٧٤٥  
 ١٧٤٤  
 ١٧٤٣  
 ١٧٤٢  
 ١٧٤١  
 ١٧٤٠  
 ١٧٣٩  
 ١٧٣٨  
 ١٧٣٧  
 ١٧٣٦  
 ١٧٣٥  
 ١٧٣٤  
 ١٧٣٣  
 ١٧٣٢  
 ١٧٣١  
 ١٧٣٠  
 ١٧٢٩  
 ١٧٢٨  
 ١٧٢٧  
 ١٧٢٦  
 ١٧٢٥  
 ١٧٢٤  
 ١٧٢٣  
 ١٧٢٢  
 ١٧٢١  
 ١٧٢٠  
 ١٧١٩  
 ١٧١٨  
 ١٧١٧  
 ١٧١٦  
 ١٧١٥  
 ١٧١٤  
 ١٧١٣  
 ١٧١٢  
 ١٧١١  
 ١٧١٠  
 ١٧٠٩  
 ١٧٠٨  
 ١٧٠٧  
 ١٧٠٦  
 ١٧٠٥  
 ١٧٠٤  
 ١٧٠٣  
 ١٧٠٢  
 ١٧٠١

مع نيسان أورفان يصبح العسكاري

سَبِّحِ الْعَمَلَىٰ مُبَارَكَةً

مع نيسان اور فان

هكذا يكون  
مفهوم الفوز  
والخسارة ١١



مع الاعلان النهائي لبطولة  
عالم في الملاكمة بانتصار لاري  
باز علي نده محمد علي كلاي  
اء هولمز ابي محمد علي بروح  
اضية شفافة نائيبا عن  
فخدار في مزلق الغرور بالانصر  
بشمس ببطولة خصمه

٢٥

ين للصفحات الرياضية في ( اليوم )  
ومي .. بل أصبحت اليوم الرياضية

ان التطور الملموس الذي طرأ على  
كان ميماة للفخر والاعتزاز ويكفي  
انه يتابع الاحداث والتحقيقات العالمية  
تت سبقا في عالم الصحافة العالمية ..  
يقات تعيش مع ما يجري في العالم

نا المحلية ومهارات اتعبتنا ومشاكل  
وب النرويثني في المبيع والاطراء

ن الى القائمين وراء القسم الرياضي  
ن خضفر الذي يزودنا بمقالاته القيمة  
و خلفية علمية واسعة وتكثروا ان هذه  
ها في مجلد لانها بالنسبة لي اعتبرها  
سية وخاصة الحلقات التي قدمها عن

قات العالمية لانها تجد الاستحسان من  
ن والقراء

ن تقدير الى جميع القائمين وراء القسم

عبد السلام القديحي  
جامعة الملك فيصل

أقول لكم بأنني من المتتبعين  
للعلماء يومياً مثل الغذاء اليومي  
أقول لكم بون مجاملة  
صفحات الرياضة موجودة في  
نسم الرياضي في اليوم فخرنا  
أن نقدر بعبدة موسوعات كتابنا  
ننا من خلال هذه التحقيقات  
خارجي  
قد قلنا الكلام عن أحياءنا  
بعبدة وأدريتنا ملنا الشك  
أنني أوتجه يجزئ الشك  
خص بالذكاء الأستاذ وضو  
ثم تند عن ثقافة رياضية  
حقائق العالمية احتفظ بها  
أثني تاريخية في عالم الرياضي  
لعاب في المعرفة عندنا  
أمة أن نكتشفوا من التحقيقات  
قوة كبيرة من الرياضيين  
وأخيرا أوجه الشكر والثناء  
يلضي وأه يوفقكم

..فما كان من ذلك الا ان ياتيهم من فوقهم ملائكة  
 في لي الاعلى ..وبهذه الكلمات التي  
 ..حيث ان تستطرد من الذهب ضرب  
 ..في المثل الانساني الرابع في  
 ..الليق الروح الرياضية في موطن  
 ..وحيدي .. في تطبيقها  
 ..الرياضيين الشرايين في الدوري  
 ..وممتاز ..والدرجة الاولى ومشعي  
 ..ان يحملوا الوسام  
 ..واضي وان يضعدوا بنصر  
 ..فيهم فعالية الاخلاق وفلاهاها بنصر  
 ..تعلن شعراهم التواضع عند  
 ..تضمر وتقبل الهزيمة بلجسامة  
 ..ساقه  
**حجي ابراهيم الزويد**

وخاضة بوليهيا امير الشهاب الامير فيصل من  
اهتمامهما وفي ظل هذه النهضة الحركية  
الاعلايين والاشريين من مختلف أنحاء العلم  
هو : ملا اسبقينا من اسكندرام هؤلاء  
لم يستوف منهم كل الافادة وان كان بعضهم  
ل على التوربي او الكاسا ولكن لم هذه من  
منع من الاستفادة من خبرتهم بشكل افضل  
الكرة واطونها ويقيمون مديونا الوطنيين  
من استفيد من الموجود بين ظهرنا بسرعة  
يلهم الكثير وخاصة الحية السوداء يديدي

عبد اللطيف المححم

تشهد باليكنا العزيزة نهضة و  
بن عبدالعزيز وشانه جل  
رعت انتدينا الى استخدام ال  
وصوصا من البرازيل -  
والسؤال الذي يطرح نفسه  
عين وغيرعين حتى الآن ؟  
الجواب بكل صراحة ومراعاة  
قد بعض انتدينا في الحضور  
عنه من احضارهم ؟ ومفادها  
م بحيث يلقون محاضرات  
مابيننا الرقيقة ، والزوج  
ان موعودنا كلها وسعدنا  
هبة بروشتن مع تحياتي







## دبلوماسي صهيوني يساوم في البيت الأبيض ..

تل أبيب - أ ف ب - من المقرر ان يسافر دافيد كيمش المدير العام لوزارة خارجية العدو الى واشنطن اليوم في زيارة تستغرق اسبوعين .  
وكبر مصدر قريب من وزارة الخارجية الإسرائيلية ان دافيد كيمش سوف يعقد جلسات عمل مع افرام ايجرون سفير العدو في الولايات المتحدة كما يجري اتصالات مع مستشاري الرئيس المنتخب رونالد ريغان وكذلك مع الشخصيات التي قد تعينه في مناصب هامة في الادارة الجديدة .  
ومنذ انتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة نشرت صحيفة العدو عدة انتقادات موجّهة الى السفير ايجرون والاعضاء بملته الدبلوماسية لعدم اقامته اتصالات او علاقات شخصية مع النوازل المحيطة بالرئيس المنتخب .

## مراقبة ميدانية لاغلاق مكاتب الحركة الوطنية اللبنانية

بين منظمات محلية وقد اسفرت عن العديد من القتل من بينهم قائد قديم والجرحى وكذلك عن اضرار مادية جسيمة .  
ولم تكن هذه الاشتباكات الاولى من نوعها إذ يقوم افراد الميليشيا بانتظام في مختلف نقاط القطاع الغربي لدمشق وباتجاه المظاهرات الشخصية بينهم في اغلب الاحيان يسيرون بالأسلحة الاوتوماتيكية ويهملون واصابع الديناميت .  
ومن ثم قرر القادة الوطنيون انه لم يعد في الامكان اغلاق الفوضى السائدة على صعيد الامن والتي تتهدد المظاهر التقدمية وسلامة المواطنين كما التزم ان لهم ان مشروع القوات الانتزالية الذي تساهله اسرائيل يمثل الخطر الرئيسي الذي يتعين تحييده كافة القوى التقدمية ضد .  
وكلنا قد اشاروا من جهة اخرى الى ان الحركة الوطنية لا تعزيم اقرار الامن بنفسها بل قررت ان تعهد بهذه المهمة الى قوة البرع العربية وقوات الامن الداخلية اللبنانية .

## والد كان في استقبال أمين الجامعة رئيس المراسم بوزارة الخارجية والسيد قاسم ابو عتيبة سفير تونس لدى الملكة .

كما وصل السيد مؤمن بهون فرح وزير الخارجية والتعاون في بيروت الى جده في طريقه الى عمان لحضور مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي يسبق اجتماع القمة العربية .  
وقد كد فرح في تصريح لادله على وصوله ان عقد مؤتمر القمة العربية في عمان ضروريا حتى يمكن حل المشاكل التي تشهدها المنطقة العربية .  
محافظ البنك - تامة  
الاجتماعية في حوار مفتوح مع الطلبة والاساتذة ضمن برنامج الجامعة السنوي للاقتناء بشخصيات بارزة والقاء سلسلة من المحاضرات الثقافية بالجامعة .  
وزير المالية  
الهندي يغادر  
الرياض - واس - غادر السيد راما ماسومي وزير المالية الهندي الرياض مساء امس متوجها الى طهران .  
وكان في وداعه بالطارق معالي الشيخ محمد باي الخليل وزير المالية والاقتصاد الوطني وعدد من المسؤولين .

## تتمات

كلمة اليوم - تامة  
سبح في اجتهادات واضح منذ البداية انها لا تلقى الاجماع مربي ، وما دام العمل مشتركا . كما هو شأن كل مؤتمر ، فان تقليد الضيقة هو اول الواجبات ، وهو في النهاية تذكرة ..  
الذكرى تنفع المؤمنين .  
حرب العراقية - تامة  
انق الخلق امر الماني وخطوط الدولة وان ذلك سيحل العالم والوتاج ايران وكذلك الجيران .  
صعيد آخر اكتشفت القوات العراقية في صمت شبه صمت الموتى وعزلة شبه كاملة ، وكلوا قد انتهوا لثوبهم من تلويع لحدى هذه الحوادث القليلة بالطرقات السيارات التي كانت مازالت ملوثة بعنقبة .  
وفي مكان بعد من ذلك بقليل ، برز صندوق يحتوي على اكوام زجاجية من بين كومة من الانقاض .  
وفي الجزء الجنوبي من الجبهة على شاطئ نهر الفرافون اسفرت المعارك عن تدمير جميع المنشآت المرسومة ومزالت اكوام ضخمة من المواد التي يصعب تمييزها تحترق الى الان .  
شاهد الصحفيون الاجانب  
ت هذه الحوادث التي لم با احد موجودة في الجزء الشمالي ببناء وهو الجزء الاكثر بعدا عن التي دارت فيها اكثر المعارك .  
شاهد الصحفيون الاجانب

### أسعار العملات

العملة	سعر البيع للدينار	بالسودري
دولار امريكي	٣,٢٤٤	
جنيها استرليني	٨,٠٠	
١٠٠ مارك ألماني	١٧٤,٧٦	
١٠٠ كولد هولندي	١٦١,٩٦	
١٠٠ فرنك سويسري	١٩٤,٣٠	
١٠٠ فرنك فرنسي	٧٥,٤٤	
١٠٠ فرنك بلجيكي	١٠٠,٩٤	
١٠٠ ليرة إيطالي	٣,٧٤	
١٠٠ كرون دانمركي	٥٧,٥٤	
١٠٠ كرون سويدي	٧٧,٨٣	
١٠٠ كرون نرويجي	٦٦,٥٤	
١٠٠ بين ياباني	١٥,٦٤	
جنيه مصري	٤,٣٩	
دينار كويتي	١٢,٢٤	
دينار اردني	١١,١٤	
دينار بحريني	٨,٨١	
١٠٠ ليرة لبناني	٩٢,٩٠	
١٠٠ ليرة سوري	٨٥,٥٠	
١٠٠ ريال قطري	٩١,٣٢	
١٠٠ ريال سعودي	٧٤,٩٦	
١٠٠ درهم إماراتي	٩٠,١٠	
١٠٠ روبية هندي	٤٤,٩١	
١٠٠ روبية باكستاني	٧٣,٧٢	
دينار جنوبي	٩,٠٦	
دولار امريكي بكونت	٣,٢٢٦	

الأسعار أعلاه مقدمة من البنك الأهلي التجاري

### متش طوال اليوم ماء الكولونيا ٤٧١١



**4711**  
Original  
Eau de Cologne

تباع بكافة محلات المنظفات والصيدليات الكبرى

**GAZZAZ**

### إعلانات

يخدم التفتيش

مؤسسة محل البيع للملايين الماهرة والكفاءات

ديكور وموقع ممتاز

وأجود مع سماء الدارجات بطنس أهل الرافح في حارة حزام الحاربي

المنطقة شارع ربيع أو شارع حوريات السورج الشعبي - ليرة كات

مقابل المكتبة العامة بالميناء الجنوبي

## فقط ، كاميرات كوداك للتصوير الفوري مجهزة بفلاش الكتروني مبيت



الآن أصبح بإمكانك أن  
تصنع جواً مرحاً بكاميرا  
كوداك للتصوير الفوري .  
إنها كاميرا للتصوير الفوري ، الوحيدة  
المجهزة بفلاش الكتروني مبيت .  
بكل بساطة ، إنقطة صورة في غمضة عين  
وشامداً تظهر أمام عينيك بألوان زاهية ساطعة  
من كوداك .  
كاميرات كوداك للتصوير الفوري ، مجهزة بفلاش  
الالكتروني مبيت .

## كاميرات التصوير الفوري من كوداك .





